

محمد طاهر علی مکرزہ دہلوی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شروعیت ناز کرتی ہے طریقت ناز کرتی ہے  
جگر پارے آمنہ تم پر مشیت ناز کرتی ہے

مُسَمَّی بِہ

لطائفِ وحیدی

مُؤَلَّفَہ

قائد ملت حضرت مولانا شاہ  
محمد حسین بہاؤ خان وحیدی لطیفی

خانقاہ لطیفیہ بھریلی، کیشپور

بانی جامعہ غریب نواز، خواجہ نگر، سالاری، کیشپور (بہار)

(سرتاج پرنس کیشپور)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَأَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ كَيْدِ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ وَاللَّهُ دَرُّ الْغَضَبِ وَالطَّيْبِ

شرعیٹ ناز کرتی ہے طریقت ناز کرتی ہے  
جگر پارے آمنہ تم پر مشیت ناز کرتی ہے  
مُسکشی ہے

# لطائف و حیرتی

مولانا

قائد ملت حضرت مولانا

شاہ محمد حسین رضا خان رحیمہ لطیفی

خانقاہ لطیفیہ بہشتی

بانی جامعہ وحید غفران نواز خراجہ کر سالتی

کشیارہ بیان



دارالاشاعت :- جامعہ وحیدئہ غریب نواز، خواجہ نگر، سالاری

طباعت :- اول شمارہ - ۱۰۰۰

قیمت :- پانچ روپے ۵/-

طابع :- سرتاج پریس، کٹیہار

کتابت :- محمد خلیل الرحمن فریدی

شائع کنندہ :- جناب منشی محمد بہار الدین صاحب

مینجر جامعہ وحیدئہ غریب نواز

خواجہ نگر، سالاری

کٹیہار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## ایک نظر

جميع صفات کمال اللہ تعالیٰ کیلئے ہے اور وہی تمام نعمتوں کے لائق جو سارے عالم کا پروردگار اور بڑا مہربان ہے جس نے ہماری ہدایت کے لئے کم و بیش ایک لاکھ پچیس ہزار انبیاء علیہم السلام کو بھیجا جس میں آخری پیغمبر امام الانبیاء انیس بیسواں سرورد و جہاں مالک کون و مکان جناب احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو بھیجا۔ جن کی ہم سب امت کہلاتے ہیں۔ ان کے بعد پھر کوئی نبی نہیں ہوگا قیامت تک کیلئے آپ ہی تشریف لائے جو ہم مسلمانوں کو خدائے تعالیٰ کے عذاب سے ڈراتے اور حکم خداوندی پر چلنے کی تعلیم دیتے ہیں۔ بہشت اور اس کی نعمتوں کا ذکر فرما کر اپنی شفاعت کا مشرہ سناتے ہیں کہ قیامت کے دن کل انبیاء نفسی نفسی کے عالم میں ہونگے اور خدائے تعالیٰ میرے ہاتھوں میں لوہا جل عطا فرمایا ہوگا اور گنہگاروں کی شفاعت کروں گا۔ اپنے دیوانوں کو بخشو اگر جنت پہنچاؤں گا۔

بس اے مسلمانو! اپنے نبی کو پہچانو! اور انکی پیروی کرو! اور اولیائے امت کو مانو اور ہر ارجان سے قربان ہو جاؤ کہ یہی ذریعہ نجات ہے۔



## سَبَبِ تَالِیف

مُحَبَّبَانِ کَرَام ! السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ  
 عرصہ قدیم سے ہمارے بعض سعادت مند مخلص دوست  
 واجاب کا شدید تقاضا و اصرار رہا کہ جلد سے جلد لطائف وحیدی کو قلمبند  
 کر کے شائع کرادو، مگر میں اپنی کم علمی کے بنا پر بہت نہیں پارہا تھا۔  
 مگر شدت کے اصرار نے مجھے قلم اٹھانے پر مجبور کر دیا، تو ایک ات اپنے مرشد  
 کامل مظہر تجلیات حق قطب عظم حضرت خواجہ وحید اصغری نور اللہ مرقدہ  
 کے مرقدہ انوار پر سسکیاں مار مار کر گریہ و زاری کیساتھ درخواست پیش کی  
 چنانچہ آپ کی روحانی فیضان کے تصدیق ٹوٹے پھوٹے لفظوں میں  
 کرامات اولیاء و آداب مریدین و محفل سماع پر سلیس اردو زبان میں  
 قلمبند کرنے کی توفیق ملی۔

تاریخین حضرات سے دردمندانہ گزارش ہے کہ جملہ واقعات  
 میں کمی پائیں تو کیچڑ اچھالنے کی فکر میں نہ رہیں بلکہ براہ راست قدر سنجہ  
 فرما کر بذات خود اصلاح فرمادیں۔ اگر آپ نے میری اصلاح کی کوشش کی  
 تو انشاء اللہ دوبارہ طباعت میں صحیح ایڈیشن نکل سکے گا اور ناجیز اپکا  
 تہہ دل سے شکر گزار ہو گا۔

یہ مختصر رسالہ بنام لطائف وحیدی کا پہلا حصہ

پیش خدمت ہے۔ اگر احباب کا ذوق بڑھا اور ساتھ دیا تو پھر  
انشاء اللہ دوسرا حصہ بھی پیش خدمت ہوگا۔ رسالہ کلمۃ اللہ محبت  
بھری نگاہوں سے کریں گے تو انشاء اللہ تعالیٰ آپ ضرور حق و عداوت  
پر اپنے قلوب کو پائیں گے۔ عداوت کی نگاہ پر خداوند قدوس کی  
لعنت اٹھائیں گے۔

میں اس تالیف کے ذریعہ اپنے مرشد کامل حضرت خواجہ  
وَحِيدُ الصَّخْرِ عَلَيْهِ السَّلَامُ دیکر تمام سلاسل اولیاء کرام  
و علمائے اہلسنت والجماعت کی ارواح طیبات کو ایہاں تراب  
کرتا ہوں۔ آمین ثم آمین

کستریٹ

محمد حسن رضا خاں دہلوی  
خانقاہ بھٹلی و خواجہ نگر سالاری



## حمد باری تعالیٰ

پروردگار عالم تیرا ہی آسرا ہے  
 ہر سمت تیرا قدرت ہر شے میں تیری موت  
 دلت سے تو بچا لے کر عجیب کو چھپا لے  
 مصطفیٰ کے صدمے تل او نیار کے صدمے  
 تیرے سوا جہاں میں کون دوسرا ہے  
 ہر رنگ و بو میں تو رہی جگمگا رہا ہے  
 تو ستارہ یونہی ہے بندہ تو قابل سزا ہے  
 معاف کر تو مولا حسن کی ہونو خطا ہے

## نور پاک



دل صدا یہ دیتا ہے بار بار سینے سے  
 میں فدائے احمد ہوں عشق بے مدینے سے  
 جھوم کر جب اکٹھتی ہے موج نور سینے سے  
 توصاف دیکھ لیتا ہوں عرش کو مدینے سے  
 یاد سرکار دو عالم آئے انہیں شام غم  
 آتجھ کالوں میں بے قرار سینے سے  
 تیری عکس پر قربان ماہ لیلۃ الاسرا  
 چاند بھی شرمندہ ہے دل کے آئینے سے

صفحہ	فہرست مضامین
۸	شریعت، طریقت، حقیقت
۲۱	حق بات
۲۳	بزرگوں کے ہاتھ پاؤں چومنا۔
۲۷	حقیقت سماع
۳۲	راز کی باتیں
۳۵	مقام اولیاء
۳۸	وصیت
۳۹	داخل عبادت
۴۵	ہدایت
	سواح
۵۳	مولانا حفیظ الدین علیہ الرحمہ وہم فرمایا وجہ و حید اضطرار



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ وَالصَّلَاةُ  
وَالسَّلَامُ عَلَى خَاتَمِ النَّبِيِّينَ وَإِمَامَةِ الْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَاصْحَابِهِ  
وَأَوْلِيَاءِ أُمَّتِهِ وَمَنْ تَبِعَهُمْ أَجْمَعِينَ ط

## شرعیات و طریقت و حقیقت

جاننا چاہئے کہ ایمان و اسلام و احسان ان تینوں پر عمل کا نام شرعیات ہے  
چنانچہ مشکوٰۃ شریف باب الایمان میں موجود ہے۔ حضرت امیر المومنین سیدنا امین  
الخطاب رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ ہم لوگ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے نزدیک  
حاضر تھے کہ ایک ایک سدرۃ المنتہی کے مکیں حضرت جبریل امین ایک اہوالی  
کی شکل میں حاضر ہوئے اور محمد بن عبد اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے در پر بیٹھ گئے۔ اور  
عرض کیا یا رسول اللہ محمد بن عبد اللہ کیسے کہ اسلام کیا ہے؟ آپ نے فرمایا کلمہ طیبہ پڑھنا  
اور نماز قائم کرنا اور زکوٰۃ دینا اور رمضان شریف کا روزہ رکھنا اور حسب  
استطاعت برت اللہ شریف کا حج کرنا۔ حضرت جبریل علیہ السلام نے کہا  
صدققت یا رسول اللہ یعنی اے اللہ کے رسول آپ نے سچ فرمایا۔ پھر خبر دیجئے کہ محمد  
کہ ایمان کیا ہے۔ آقا نے دو جہاں صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ایمان لایا میں

اللہ تعالیٰ پر اور اس کے فرشتوں پر اور اسکی کتابوں پر اور اس کے رسولوں پر اور قیامت کے دن پر اور خیر و شر منجانب اللہ ہونے پر اور مرنے کے بعد زندہ ہونے پر۔ تو حضرت جبریل علیہ السلام نے ہدایت یا رسول اللہ کہا، پھر عرض کیا کہ خبر دیجئے مجھ کو کہ احسان کیا ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ اس طرح عبادت کرو تو اللہ تعالیٰ کی گویا تو اللہ تعالیٰ کو دیکھتا ہے اگر تو نہیں دیکھتا ہے اسکو تو یہ خیال کر کہ وہ مجھے دیکھتا ہے جسکی شرح شیخ محدث عبدالحق دہلوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ دین کی بنیاد اور اسکا کمال فقہ کلام اور تصوف پر ہے جسکو احسان کہتے ہیں یعنی یوں سمجھیں کہ اسلام اشارۃ فقہ و احکام شریعت کی طرف اور ایمان اشارہ ہے اعتقاد ہی مسئلوں کی طرف جو اصول کلام کے مسئلے ہیں اور احسان اشارہ ہے اصول تصوف کی طرف یعنی صدق توجہ الی اللہ۔

خلاصہ یہ ہے کہ طریقت کہتے ہیں سلوک الی اللہ کو اور حقیقت کہتے ہیں شریعت جو مقدم ہے اس کی حقیقت کے سمجھنے کو اور معرفت کہتے ہیں اللہ تعالیٰ کے پہچانے کو۔ بہر حال اسلام ظاہر شریعت اور ایمان و اعتقاد و تصویق باطنی کا نام ہے اور مجموعہ ایمان و اسلام کا نام دین حق ہے۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں فرمایا ہر الذین عند اللہ الاسلام ط ترجمہ اے شک اللہ تعالیٰ کے نزدیک بہترین دین اسلام ہے اور اسلام کی حقیقت توحید بانہ ہے اور اس کی صورت



تعمیل شریعت ظاہر ہے اور نور اسلام وہ نور باطن ہے جس کا قلب منور ہو  
 اور خواہشات نفسانی اور حب دنیا و شہوات و لذات سے بالکل خالی ہو  
 اور اعمال صالحہ و اخلاق کریمہ اور حب آخرت کے دریا میں غوطہ زن ہو۔ اسے  
 حاصل ہے پس اسلام کی دو شاخیں ہیں ظاہر و باطن۔ ظاہر زبان سے اقرار  
 کرنا اور اس کے احکام و ارکان کو بجالانا۔ باطن جس کو روحانی و نورانی  
 بھی کہتے ہیں۔ جو نور وحدت و معرفت روحانی کے بحر سے فیضیاب ہو کر سارے  
 عالم کو منور کر دیتا ہے اور ہر طرح کا کشف بھی حاصل ہوتا ہے اور مکاشفہ  
 ایک نور ہے جو تزکیہ قلب سے دل پر ظاہر ہوتا ہے اور خدائے تعالیٰ کی معرفت  
 اسے حاصل ہوتی ہے اور اس پر راز الہی کے دروازے کھل جاتے ہیں تو بے شک  
 انہیں دیکھنے سے خدا یاد آجاتا ہے۔ اس موقع پر قطب عصر حضرت شاہ  
 سید خواجہ وحید اصغر علیہ الرحمۃ کا تذکرہ قابل تحسین ہے کہ جو بھی آپ کے  
 سامنے آتا تھا آپ کی ذات اقدس پر ہزار جان سے قربان ہو جاتا تھا۔ حضرت  
 کے ظاہری جسم مبارک کے دیکھنے والے کی زبان پر بے ساختہ اللہ اکبر کا کلمہ  
 آجاتا تھا اور حضرت کا کمال یہ تھا کہ جب کبھی مشاہد کے بحر میں غوطہ لگاتے  
 تھے تو اس کی دو کیفیتیں میں نے دیکھیں۔ ایک تو یہ کہ اگر مشاہد کے وقت  
 ان کی آنکھ کھل گئی تو پلک بھی نہیں جھپکنے تھے یہاں تک کہ گھنٹوں گزر  
 جاتا تھا۔ ایک بار تو میں نے ایسا بھی دیکھا کہ مسلسل ایک دن اور ایک رات  
 گزر گئی تو کہیں چوبیس یا پچیس گھنٹے کے بعد پلک جھپکے اور پھر یہ بھی دیکھا کہ

اگر مشاہدہ کے وقت آنکھ بند ہوگئی تو دو دو دن و رات مسلسل بند رہی۔ اسی آنکھ بند ہونے کی حالت میں سب کچھ کر رہے ہیں اگر آنکھ کھلی رہی تو بھی اسی حال میں۔ بہر حال دونوں صورتوں میں آپکے چہرہ مبارک کا رنگ بدلتا رہتا تھا۔ اور نماز بھی پابندی سے ادا کرتے تھے۔ سفر میں جب مذکورہ حال پر جاوے مگر ہوتے تھے تو خود نماز کا وقت بتا دیتے تھے اور صبح وقت پر بلا <sup>بلا</sup> دینے کی بار بار تاکید فرماتے تھے۔ جب کہ آپ کے پاس بظاہر وقت معلوم کرنے کا کوئی آلہ نہ تھا حقیقت تو یہ ہے کہ۔

۴۔ دیکھ لکے آئینہ میں ہے تصویر یار جب ذرا گردن جھکائی دیکھی مرشدی و آقائی حضرت سید خواجہ وحید اصغر علیہ الرحمۃ کی زندگی کا کوئی لمحہ ایسا نہ تھا کہ جس میں آپ کا قلب جگر مشغول ذکر نہ ہو۔ ہمیشہ ذکر الہی میں مشغولیت آپکے معمولات میں سے تھا۔ عاشق مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ایسے تھے کہ جب نام محمد صلی اللہ علیہ وسلم زبان پر آتا یا کسی کو پڑھتے ہوئے سنتے تو فرط محبت میں ٹڑپتے ہوئے شہادت کی انگلی اٹھا کر آنکھوں سے نکلتے اور کچھ دیر تک سسکیاں لیتے رہتے تھے۔ ایسے جیسے کوئی عاشق فراق معشوق میں سوزاں و اشکبار ہے۔

ایک بار سفر کرتے ہوئے قصبہ سے واپسی کیٹھار ریلوے سٹیشن نام پر اترے تو عجیب اتفاق کہ سٹرل چیکنگ تھی جسٹریٹ وغیرہ لے ہوئے تھے تو نہ وہ لوگ حضور سرکار خواجہ علیہ الرحمۃ کو گاڑی سے اترتے دیکھا۔ سب



چینگ جھوڑ کر دوڑ پڑے۔ بیچ پر لاکر ہم لوگوں نے حضرت کو لٹا دیا۔ کافی  
 تعداد میں افسروں کی بھیڑ لگ گئی۔ جیسے سارے فریادی ہوں اپنے آقا کے سامنے  
 کھڑے ہوں۔ سارے نہایت عاجزی کے ساتھ موڈ بانہ لحظہ میں موصوف کر رہے ہیں  
 کہ بابا! میں آئیں اور دیکھئے یاہ بار اسرار کیساتھ عرض کرتے رہے اور کافی دیر تک  
 بھیڑ لگی رہی۔ پھر آپ اس طرح شیریں کلامی سے نواز کہ تمام سپاہی و افسر  
 خوش ہو کر نذرانہ پیش کرنے لگے اور یہ سلسلہ بہت دیر تک بھاری رہا۔ اس کے  
 بعد پھر وہاں سے روانہ ہو کر بڑی لائن کیٹھار پانیٹ فارم پر آکر ماندہ والی گاڑی  
 میں کر بیٹھا آنے کیلئے سوار ہوئے۔ جب کر بیٹھا اسٹیشن پہنچے تو عجیب واقعہ  
 پیش آیا۔ جو نہی ہم لوگوں نے حضرت کو گاڑی سے نیچے اتارے کہ گاڑی اور ٹی ٹی وغیرہ  
 آپ کے دیدار و زیارت کو ٹوٹ پڑے اور سب آپ کو ٹکٹ گھر میں لاکر بیٹھایا اور  
 گاڑی ٹی ٹی و ٹکٹ ماسٹر (یعنی اسٹیشن ماسٹر) قدموں پر جھکے ہوئے اپنا حال زار  
 سنارہے تھے اور آنسو بہا رہے تھے۔ مگر ایک بیک حضرت نے ایسی دلکی آگ بجھانے  
 والی بات کہدی جس سے ان سمجھوں کو سکون قلبی حاصل ہو گئی پھر آپ نے  
 فرمایا کہ گاڑی کھلوائیے۔ یہ فرمان پا کر گاڑی و اسٹیشن ماسٹر نے خوش ہو کر  
 کہا کہ اب بابا کا حکم ہو گیا۔ گاڑی کھولو۔ آپ کے فرمان کا احترام کرتے ہوئے  
 کلر منٹ بعد اسٹیشن سے گاڑی کھلی۔ جی چاہتا ہے کہ جب مرشدی و اقلی  
 قطب پور نہر سید خواجہ و حیدر حضرت سجادہ خانقاہ لطیفہ رحمانیہ شریف  
 علیہ الرحمہ والرضوان کے کمالات و کرامات کی بات چل چکی ہے تو جو میری

خبر دیجھا ہے سپرد قلم کر دینا مناسب سمجھتا ہوں۔ تاکہ اہل عقیدت  
تقید پر چار چاند لگ جائے۔

کریٹھا اسٹیشن سے بھینسا گاڑی پر سوار ہو کر بوقت مغرب ہر سوا  
دو میں پہونچے جن کے گھر دعوت تھی۔ اس کے خاندان کا ہر فرد جنات کی  
زیر میں آچکا تھا۔ نہایت ہی پریشان حال نہ جانے کتنی ہی فائق ہوں کے چکر  
لگے تھے، کتنے سجادوں سے ترکیبات کروائی تھی۔ مگر لا حاصل رہا جب حضرت  
دوسری رات کے گیارہ بجے آگن میں لیجایا گیا تو میں نے کہا حضور یہاں  
بہت سے بزرگوں کا نٹی و سرسوں و تعویذ وغیرہ سے حصّہ کیا ہے جب کوہ افاندہ  
نہ ہوا تو نہایت ہی لاچار و مجبوری کی حالت میں حضرت کو دعوت دی گئی ہے  
اب نہ روپیے ہیں جو کا نٹی خریدے یا بدیہ دے بس حضور اپنی نگاہ ولایت سے  
غریب کی غربت پر کرم فرمائیں۔ میرا بولنا ختم نہیں ہوا تھا کہ حضرت کی چشم  
ولایت چڑھ گئی۔ آپ کے چہرہ مبارک میں ایسی چمک پیدا ہوئی کہ رخ نور کی طرف  
کوئی آنکھ بھی اٹھا کر دیکھ نہیں پاتا تھا۔

حاصل کلام یہ کہ تھوڑی دیر کے بعد حضرت نے فرمایا کہ جنات کی  
تعداد بہت ہے میں نے کہا حضور جنات تو آپ کے تابع ہے چند منٹ کے بعد ارشاد  
فرمایا کہ سب گرفتار ہو گئے ہیں۔ اب کچھ نہیں سب ٹھیک ہو جائیگا۔ بے شک  
اس دن کے بعد سے ہر بلا دور ہوئی ہر مشکل آسان ہوئی اور آہستہ  
آہستہ ترقی ہونے لگی۔



وہیں کا ایک دوسرا واقعہ ہے غور فرمائیں کہ لوگوں نے برائے  
 دعلائے خیر حضرت کو قبرستان لیجانا چاہا کہ کسی پر بیٹھا کر یہ گمان کرتے ہوئے  
 کہ حضرت تو دبلے پتلے ہیں۔ بوندا بوندا پانی گر رہا تھا دو نوجوان تیار ہوئے کہ کسی  
 اٹھانے کیلئے کہ قبرستان نزدیک ہی ہے لیکر چلے جائیں گے۔ یہ ساری  
 باتیں دوسری جگہ ہو رہی تھیں مگر اللہ کے ولی ان ساری باتوں کو ولایت  
 کی کان سے سن رہے تھے۔ الغرض میں آیا اور کہا کہ حضور لوگ قبرستان دعلائے  
 خیر کیلئے کسی پر لیجانا چاہتے ہیں۔ حضرت نے فرمایا ہاں جائیں گے۔ دیکھئے تو  
 ذرا بھی انکار نہیں۔

حاصل کلام بعد نماز عصر کسی پر نرم بستر دیکر حضرت کو بیٹھایا  
 گیا تو تیار شدہ دو نوجوان کسی اٹھانے لگے۔ حیران ہو گئے مگر ذرا بھی زمین  
 سے کسی نہ ہلی تو دوسرے نوجوان کو غصہ آگیا کہ کیا تم لوگ اٹھا نہیں پاتے۔  
 ہم اٹھاتے ہیں جو نہی انہوں نے ہاتھ دکایا معلوم ہوتا تھا کہ منوں لوسے کا  
 وزن ہے۔ آخر کار ان نوجوانوں نے مل کر بمشکل تمام کسی اٹھایا تھوڑی سی  
 دور پر قبرستان تھا وہاں تک پہنچتے پہنچتے پسینہ پسینہ ہو گئے اور ہانپنے  
 لگے۔ سیکڑوں آدمی ساتھ تھے۔ مگر بعد دعلائے خیر واپسی میں کسی صرف  
 دو نوجوانوں نے اٹھایا اور لیکر چلے آئے کچھ بھی پریشانی نہیں ہوئی۔  
 علامہ سعدی علیہ الرحمۃ نے کیا خوب لکھا ہے۔

گرد و ریش بر حالے ماندے \* سردست از دو عالم بر فشانده

ایک مرتبہ میرے یہاں یعنی بھر ملی میں مسلسل گیارہ دن قیام فرما  
 ہے۔ سی سچ ایک دن مجھ سے فرمانے لگے کہ کیا تمہارے بچوں کا ختنہ ہو گیا  
 ہے۔ میں نے کہا نہیں آپ نے فرمایا کہ حجام کو بلا کر ختنہ کرو چنانچہ آپ خود  
 تنگی میں تشریف فرما ہوئے اور گیارہواں دن صبح کو ختنہ کروائے بعد ختنہ  
 آپ نے دعا فرمایا۔ اس کے بعد دروازے پر تشریف لاکر بستر پر آرام فرما ہوئے  
 اور ادھر آٹنگن میں آہستہ آہستہ سب کی طبیعت خراب ہونے لگی۔ یہاں تک  
 کہ جن بچوں کا ختنہ ہوا تھا وہ سب اور گھر کے سب لوگوں کو جھاڑا بخار زور  
 دار طریقے سے شروع ہو گئی۔ میں نے اگر حضرت کی خدمت میں عرض کیا تو فرمائے  
 کہ سب اچھا ہو جائیگا۔ آخر کار مرض بڑھتا ہی گیا۔ یہاں تک کہ بارہواں  
 دن صبح سویرے کی گاڑی سے حضرت خانقاہ رحمان پور تکیہ شریف کیلئے روانہ  
 ہو گئے۔ بعد روانگی کے بھی میرے گھر کے سب لوگوں کا مرض بڑھتا ہی رہا  
 مگر ان میں سے میرا ایک لڑکا بہت زیادہ پریشانی کے عالم میں تھا یعنی بارہ  
 بار پانی پیتا اور تھکے کرتا جاتا تھا۔ حتیٰ کہ اس کی حالت شام تک غیر ہو چکی  
 تھی۔ گھر سب لوگ مجھ سے کہنے لگے کہ ڈاکٹر کو بلاؤ میں نے کہا آج ہی صبح میرے  
 مرشد حضرت سرکار خواجہ چلتے وقت فرما گئے ہیں کہ سب ٹھیک ہو جائیگا مجھے  
 اس بات پر یقین ہے کہ میرے اقل نے جو ارشاد فرمایا کہ سب اچھا ہو جائیگا  
 اگر مرنا اچھا ہے تو مر جائیگا یا جینا اچھا ہے تو شفا پا جائیگا۔ میں ڈاکٹر کو  
 بلانے نہیں جھاؤں گا۔ دن گذر گیا رات کے تقریباً سات بج رہا تھا۔ اس پر

کو اس کی ماں گود میں لئے بیٹھی تھی۔ میں قبلہ رخ تھا اور میری ماں پورب  
 پورب رخ سے بیٹھی تھی۔ اچانک کچھ کاسر ماں کے ہاتھ پر گر گیا اور نبض ڈوب  
 گئی سب روکنے لگے میں دل ہی دل میں کہہ رہا تھا کہ سرکار خوب اچھا ہوا کہ ایک  
 بیک مجھے ایسا محسوس ہوا کہ میرے پست پر کسی نے طمانچہ مارا اور آواز آئی  
 کہ کہہ رہے تھے یہ آیت پڑھ کر بچہ کو پھونک دو آواز سنچے ہی وہ آیت زبان  
 پر جاری ہو گئی۔ تو نہی بچہ پر دم کئے بچہ فوراً بدن جھار کڑا اٹھ بیٹھا۔ اس  
 وقت سے سب کا شمار بھی ختم اور سب کے ختمہ کا زخم بھی ختم اور نہایت ہی سکون  
 ہو گیا۔ میری ماں وغیرہ کا کہنا ہے کہ ابھی ہم لوگوں نے حضرت خواجہ صاحب کو  
 دیکھا ہے کہ میں پھر غائب ہو گئے۔ حقیقت یہ ہے کہ ولی اللہ کو اللہ تعالیٰ  
 نے ایسی روحانی و عرفانی قوت بخشی ہے کہ جس کے بیان سے زبان قاصر ہے  
 لََا اِنَّ اَوَّلِيَاءَ اللّٰهِ لََا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُوْنَ ط جن  
 کی شان ہے اور یہی قرآن کریم کا اعلان ہے تو پھر اس میں کلام کا مقام  
 کہاں۔ اس لئے تو کہا گیا ہے کہ دیول کے سامنے دنیا رانی کے دلنے کے برابر  
 ہے۔ جس طرح رانی کا دانہ بھیلی پر ہوا اور ہر طرف سے انہیں دیکھا جا رہا ہے  
 اسی طرح ولی آنکھیں بند فرما کر سارے عالم کو دیکھ لیتے ہیں۔ اس لئے تو  
 حضور اعلیٰ حضرت شاہ مولانا حفیظ الدین قدس سرہ اپنی کتاب حفظ السالکین  
 میں فرماتے ہیں کہ علم کے دو قسم ہیں ایک علم درست اور دوسرا علم وراثت  
 (یعنی علم سینہ) علم درست درسی علم و کسب و تحصیل سے حاصل ہوتا ہے



در علم وراثت یعنی علم سینہ علم دراست کے حکم کے مطابق عمل کو خالص  
 کرنے کے پیچھے ظاہر ہوتا ہے اور وہی مقرب بارگاہ رب العزت ہوتے ہیں  
 اور انبیاء کے وراثت کی بزرگی اس کو حاصل ہے کہ ہمیشہ خدا سے عالم الغیب  
 اور نبوت والے آقا علیہ التحیۃ والثناء کے باطن سے اس کے روشن دل  
 پر سیم فیض ذوق و شوق وارد و ظاہر ہوتا رہتا ہے۔ اس لئے اولیاء  
 کرام کے اقوال و اعمال و افعال پر کبھی اعتراض نہیں کرنا چاہئے اگر سمجھ  
 میں نہ آئے تو خاموش رہنا چاہئے۔

یہ نہ کہہ کہ یہ شریعت کے خلاف ہے بلکہ فعل تو واقع شریعت  
 کے مطابق ہے مگر قائل کے سمجھ و ادراک سے بالاتر ہے۔ جیسا کہ دیوان  
 لطیفی میں اعلیٰ حضرت مولانا شاہ حفیظ الدین قدس سرہ نے فرمایا۔

در بزم حال قالت کیسے بگنجد واعظا  
 گر عاقلی در حال شاں خاموش بگفتار باش  
 اسرار باطن را کتاب فقہ کے کافی بود  
 راز جواز معنوی در سینہ عطار باش

بس اتنا یاد رکھیں :-

تو نے پی کتابوں سے میں نے پی نگاہوں سے  
 فرق ہے بہت واعظ تیرے میرے پینے میں  
 تو اس لئے اہل ظاہر سے فرق ضرور معلوم ہوگا۔ مگر ان کو بغیر

کسی پتوں و چرا کے خاموش رہنا چاہئے تاکہ ولیوں کے نگاہ جلال کے قہر میں  
 گرفتار نہ ہو۔ چونکہ حفظ السالکین میں فرماتے ہیں کہ گروہ مشائخ و صوفیہ یہی  
 لوگ شہایان ملک ولایت اور آسمان ہدایت کے چاند ہیں یہی حضرات  
 انبیاء علیہ السلام کے وارث ہیں۔ حضور سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کے  
 کامل متابعت کے ذریعہ وصل استغراق کے بعد فنا کی مچھلی کے شکم سے  
 خلاصی یا کفر قرقہ کے کنارے بقاء کے میدان میں رجوع کر کے اور مخلوق کو حق  
 محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کی اتباع اور ہدایت کی دعوت  
 کے واسطے خدا کی طرف سے مامور محفوظ ہو کر دوسروں کو کامل کرنے کی سعادت  
 حاصل کرتے ہیں۔ ذَالِکَ فَضْلِ اللّٰهِ یُوْتِیْهِ مَنْ یَّشَآءُ حَافِظُ السَّالِکِیْنَ  
 میں ہے قَالَ اللّٰهُ تَعَالٰی اَللّٰهُ وَیْلَ الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا یُخْرِجُوْهُمْ مِنْ  
 مِّنَ الظُّلُمٰتِ اِلَی النُّوْرِ ترجمہ :- خدائے تعالیٰ ان لوگوں کا کارساز  
 ہے جو ایمان لائے نکالتا ہے ان کو کفر کی تاریکیوں سے ایمان کی روشنی کی طرف۔  
 ثابت ہوا کہ لفظ ولی فعل کے وزن پر صفت کا صبیغہ ہے جس کے معنی  
 نزدیک ہونے کے ہیں۔ یا ولایت سے مشتق ہے تو اس کا معنی کسی پر قربت  
 یا نیک اور کسی کام میں تصرف کرنا اور بادشاہی کرنا اور مدد کرنا۔ پس اگر  
 مومن کی طرف مضاف ہو۔ جہاں پیدا کرنے والے خدا کا منسوب و محمول ہو  
 فاعل کے معنی میں تو غالب و مالک و مددگار اور تصرف کرنے والا اور نزدیک  
 کرنے والا کے معنی میں ہو۔ اور جب خداوند قدوس کی طرف مضاف ہو کر

سہی بندہ کا منسوب محمول اور خبر واقع ہو تو عطف فاعل کے مبالغہ کے معنی  
 میں ہوا ایسے شخص پر راست و صحیح آئے جو بغیر سستی و کوتاہی کے ہمیشہ خدا کے  
 پاک کی عبادت میں منہمک رہا کرے۔ اور عطف بھی مفعول کے معنی میں ہو یعنی  
 خدائے تعالیٰ اس کے کاموں کا متولی اور کار ساز ہو۔ چنانچہ نجات الانس میں  
 حضرات القدس کے دیباچہ میں رسالہ قشریہ سے نقل کیا گیا ہے کہ ولی کے دو معنی  
 ہیں ایک بروزن فاعل یعنی مفعول اور وہ شخص جس کے کام کا خداوند تعالیٰ  
 متولی ہو۔ اَللّٰهُ يَدْوِي الصَّالِحِينَ ط ترجمہ۔ خدائے تعالیٰ صالحین کا  
 متولی ہے۔ پس ایک لحاظ اس کو اس کے نفس کی طرف نہیں چھوڑتا ہے۔ بلکہ  
 حق سبحانہ تعالیٰ اس کا مالک و نگہبان ہوتا ہے اور دوسرا بروزن فاعل  
 کے مبالغہ کے معنی میں وہ شخص ہے جو خداوند تعالیٰ کی عبادت کا متولی اور  
 ہمیشہ گناہوں پر ہیز، مشغول عبادت ہے۔ دونوں صفتیں ضروری ہیں تاکہ  
 ولی ولی ہو۔ خداوند تعالیٰ کے حقوق کے ساتھ پورے طور پر اس کا قیام اور  
 رنج و راحت ہر حالت میں خداوند سبحانہ تعالیٰ اور نبی کریم علیہ التحيۃ  
 و التسليم کی اطاعت و شکر گزار ہو اور ولی کی شرائط میں سے ایک شرط  
 یہ ہے کہ محفوظ ہو۔ جیسا کہ پیغمبر علیہ السلام کی صفت معصوم ہوتا ہے پس  
 نہیں چاہئے کہ شریعت کے خلاف یا اس پر اعتراض کرے۔ ایک مرتبہ حضرت  
 بایزید بسطامی علیہ الرحمہ ایسے مرد کی زیارت کا قصہ کہے جو ولی ہو کیساتھ  
 مشغور تھا۔ پس جب اس کی مسجد میں پہنچے انکے نکلنے کا انتظار کرنے لگے۔



پس وہ مرد نکلا اور قبلہ کی طرف تھوکا پس فوراً حضرت بایزید بسطامی واپس ہو گئے  
اس مرد کو سلام نہ کئے اور فرمائے کہ مرد شریعت کے آداب میں ایک ادب کا  
محافظ نہیں ہے۔ فَكَيْفَ يَكُونُ اَمِيْنًا عَلٰی اَسْرَارِ الْحَقِّ تا پس وہ مرد کینوکر  
خدا نے تعالیٰ کے اسرار اور بھیدوں کا امانت دار و محافظ ہو گا۔ اب پوشیدہ  
نہ رہا کہ ولایت یعنی ولی ہونا دو قسم کا ہے ایک ولایت عامہ جو تمام مومنوں کے  
درمیان مشترک ہے۔ جیسا کہ اس آیت سے ظاہر ہوا۔ دوسرا ولایت خاصہ جو  
طریقہ کے پہونچے ہوئے بزرگوں کے ساتھ خاص ہوا۔ اَلْوَلِيُّ هُوَ الْفَائِي  
مِنْ حَالِهِ الْبَاقِي فِي مَشَاهِدَةِ الْحَقِّ لَمْ يَكُنْ اِلَيْهِ عَنْ نَفْسِهِ  
اَخْبَارًا وَلَا مَعَ الْغَيْرِ اِلَّا بِفَرَاغَةٍ ط ترجمہ۔ ولی وہ شخص ہے جو اپنے  
حال سے فانی اور نیست ہو اور حق تعالیٰ کے مشاہدہ میں باقی ہو اس کو اپنے  
نفس سے بجز کرنا ممکن نہ ہو اور غیر خدا کے ساتھ آرام و قرار ظاہر نہ ہو۔ پس  
اس موقع پر بھی مرشدی و آقائی حضرت خواجہ وحید الصغر علیہ الرحمہ کی ذات  
اقدس قابل ذکر ہے کہ حضرت مذکورہ بالا صفتوں سے متصف تھے یہاں تک  
جب بھی کیف و وجد کے منزل سے گزرتے تھے تو اس عالم کا خیال بھی  
نہیں رہتا تھا۔ گھنٹوں سانس رکا رہتا تھا۔ اور چہرہ کا رنگ بدلتا رہتا  
تھا۔ اس عالم محویت میں اگر کچھ پوچھا جاتا تھا تو زبان بالکل خاموش رہتی  
تھی جیسا کہ حضرت شیخ سعدی علیہ الرحمہ نے فرمایا ہے وہ قول آپ کی ذات  
پر راست آتا ہے۔

گئے برطام اعلیٰ نشیم گئے بر پشت پائے خود نہ بنیم  
 جی بھی تو بلند منزل پہ کامن رہتا ہوں اور بھی اپنے پاؤں کی پیٹھ کو بھی  
 نہیں دیکھ پاتا ہوں۔ حقیقت ہے کہ حضرت سرکار خواجہ علیہ الرحمہ اگر زور دار  
 جملہ میں کچھ فرماتے تھے تو آن واحد میں اس کا اثر ظاہر ہوتا تھا۔ اور جو کام  
 ہونے والا نہ ہو اس کے بارے میں خاموش ہو جاتے تھے۔ اگر آدمی زیادہ  
 صابر کیسا تھا دریافت طلب ہوتا تھا تو ایسے گنگنا کر بولا کرتے تھے کہ پوری  
 بات سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ اس کا مطلب یہ ہوتا تھا کہ وہ کام ہونی والا نہیں  
 ہے پس بے شکر زبان ولایت سے خدا بولتا ہے مَن كَانَ لِلّٰهِ كَانِ اللّٰهُ  
 وَلَهُ ط

## حَقِّقَات

طالب صادق اگر آپ حصول الٰہی اللہ کے خواہشمند ہیں تو  
 فوراً کسی شیخ کامل کا دامن تھام لیں تاکہ وہ آپ کو منزل مقصود پر پہنچاتے  
 ہوں کہ بغیر پیر کامل کہ کامیاب منزل تک رسائی نہیں ہو سکتی جیسا کہ  
 مشنری شریف میں مولانا روم علیہ الرحمہ فرماتے ہیں  
 : خنداں باغ را خداں کند صحبت نیکان از نیکان کند  
 و حضرت یوسف ہمدانی رضی اللہ عنہ کا قول ہے : اصْحَبُوا

مَعَ اللَّهِ فَإِنْ لَمْ تَطِيعُوا فَأَصْحَابُ مَن يَصُحِّبُ مَعَ اللَّهِ ط  
 ترجمہ۔ تم اللہ تعالیٰ کے ساتھ صحبت رکھو پس اگر طاقت نہیں ہو تو پھر  
 تم صحبت رکھو اس شخص کیساتھ جو خدا نے تعالیٰ سے صحبت رکھتا ہے۔  
 اس طرح قرآن کریم میں اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنِ انَابَ إِلَىَّ  
 اس کی راہ چل جو میری طرف رجوع لایا۔ ثابت ہوا کہ جو خدا کی طرف مائل ہے  
 ان کے دامن سے وابستہ ہو جائیں تو یقیناً معرفت سے قلب تاریک و دشمن ہوگا  
 جب مرید صحبتِ شیخ میں مودب ہو جاتا ہے تو اس پر رحمت  
 الہی کا نزول ہو جاتا ہے اور جو اپنے پیر کے ساتھ مودب نہ ہو فیضِ باطن سے  
 محروم رہ جاتا ہے جیسا کہ مثنوی شریف ہے۔

از خدا خواہیم توفیقِ ادب

بے ادب محروم ماند از فضلِ رب

یعنی خداوند قدوس سے ہم ادب کی توفیق چاہتے ہیں۔ کیونکہ بے ادب  
 رب ذو الجلال کے فضل سے محروم رہتا ہے اس لئے راہِ سلوک میں گستاخی  
 نہیں کرنی چاہئے۔ ہر کہ گستاخی کند اندر طریق

گرداندر وادی حیرت غریق

یعنی جس شخص نے طریقت کی راہ میں گستاخی کی وہ حیرانی کے جنگل میں غرق  
 ہو گیا اس لئے یہ بھی نہ کہا جائے کہ میں پیر کی بات نہیں مانوں گا یہ عمل میری  
 سمجھ میں نہیں آتا اور پیر کے حرکات و سکنات پر اعتراض نہ کرے۔



رسمجھ میں نہ آئے تو دریافت کر لے اس پر بھی نہ سمجھے تو اپنا تصور سمجھے  
 سنے کہ شیخ کامل جو کچھ کرتے ہیں الہام و اذن الہی سے کرتے ہیں اس  
 وہ کام قابل اعتراض نہیں۔ اپنے پیر کے قول و فعل کا الٹا جواب دے  
 ورنہ سب کچھ محو ہو جائیگا شیخ کے سامنے اپنے اختیارات کو دور کر دے  
 اور جو کچھ امور دینی و دنیاوی ہوئے اختیار و بے ارادہ پیر کے شروع  
 نہ کرے اسلئے تو کہا گیا ہے ایشخرفی قومہ کالبتی فی امتہ یعنی  
 پیر کامل اپنے قوم میں ایسا ہے جیسا کہ نبی اپنی امت میں۔

۵۔ بختے سجادہ زنجین کن گرت پیر مغاں گوید

کہ سالک بے خبر بود ز راہ و رسم منہا

یا اگر خلاف شریعت صریح ہو مثلاً ترک فرائض و ارتکاب کبائر تو ایسے  
 پیر کہنا نہیں چاہئے اور وہ اعتبار کے لائق نہیں۔ اور بھی علمائے  
 تصوف نے فرمایا ہے کہ اگر کوئی ہوا میں اڑتا ہے یا پانی پر کھڑا چلتا ہو  
 مگر اس کی مونچھیں خلاف شرع بڑھی ہوئی ہو یا دارِ طھی حد شرع سے  
 نہ ہو تو پھر بھی ولی نہیں سمجھنا چاہئے۔

## بزرگوں کے ہاتھ پاؤں چومنا

بزرگان دین کے ہاتھ پاؤں چومنا اور انکے تبرکات و لباس  
 وغیرہ کو بوسہ دینا انکی تعظیم کرنا مستحب، مشکوٰۃ شریف باب المصافحۃ للمعالفہ

## فصل ثانی میں ہے۔

عَنْ ذِرَاعٍ فَكَانَ فِي وَفْدِ عَبْدِ الْقَيْسِ قَالَ لَمَّا قَدِمَا الْمَدِينَةَ  
فَجَعَلْنَا نَنْتَابِدُ مِنْهُ وَاجِلْنَا فَنَقَبَلُ يَدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَجَلَهُ. ترجمہ: حضرت ذراع رضی اللہ عنہ سے  
مروی یہ وفد عبد القیس میں تھے فرماتے ہیں کہ جب ہم مدینہ منورہ آئے تو اپنی  
سواری سے اترنے میں جلدی کرتے پس ہم حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ  
پاؤں چومتے تھے۔

دوسری حدیث مشکوٰۃ شریف باب الکباہر وعلامات النفاق  
میں حضرت صفوان بن عسال سے روایت ہے فَتَقَبَّلُ يَدَيْهِ وَرَجَلَهُ  
یعنی پس انہوں نے نبی کریم علیہ التحیۃ والتسلیم کے ہاتھ پاؤں چومے۔  
تیسری حدیث مشکوٰۃ شریف باب مَا يُقَالُ عِنْدَهُ مِنْ حَضَرَتِ  
الْمَوْتِ بروایت ترمذی والبوداؤدی۔ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ قَبَّلَ  
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عُمَانَ بْنَ مَطْعُونٍ وَهُوَ  
مَيِّتٌ۔ حضور علیہ السلام عثمان بن مظنون کو بوسہ دیا حالانکہ ان کا  
انتقال ہو چکا تھا۔ صفا شریف میں ہے۔ كَانَ ابْنُ عُمَرَ يَضَعُ يَدَهُ  
عَلَى الْمَنْبَرِ الَّذِي يَجْلِسُ عَلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
فِي الْخُطْبَةِ ثُمَّ يَضَعُهَا عَلَى وَجْهِهِ۔ یعنی جس ممبر پر حضور صلی اللہ  
علیہ وسلم خطبہ فرماتے تھے اس پر حضرت عبد اللہ ابن عمر اپنا ہاتھ لگا کر چہرے پر

کہتے تھے یعنی چومتے تھے۔

شرح بخاری لابن حجر پاره ششم میں ہے کہ ارکان کعبہ کے چومنے سے بعض علماء نے بزرگان دین کے تبرکات کو چومنا ثابت کیا ہے۔ امام محمد بن حنبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے ان سے کسی نے پوچھا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا منبر یا قبر انور چومنا کیسا ہے۔ فرمایا کہ کوئی حرج نہیں۔ اور ابن ابی الصنف یمانی سے جو مکہ کے علمائے شافعیہ میں سے ہیں منقول ہے کہ قرآن کریم اور حدیث پاک کے اوراق بزرگان دین کی قبریں چومنا جائز ہے تو شیخ علامہ جلال الدین سیوطی قدس سرہ فرماتے ہیں کہ حجر اسود کے چومنے سے بعض عارفین نے بزرگان دین کی قبروں کو چومنا ثابت کیا ہے اسی پر اکتفا کرتا ہوں تاکہ رسالہ دراز نہ ہو۔ بہر حال ان احادیث و محدثین و علماء کے اقوال سے بزرگوں کے مزارات و پاؤں چومنا اور ان کے لباس و قرآن کریم و کتب احادیث کے اوراق کو بوسہ دینا جائز اور باعث برکت ثابت ہوئے۔

ایک چشم دید واقعہ سناؤں۔ ایک مرتبہ دکن علاقہ کا ایک شخص خانقاہ رحمن پور لطیفیہ تکیہ شریف عوس اعلیٰ حضرت مولانا شاہ حفیظ الدین قدس سرہ العزیز میں شرکت کیلئے علی الصبح گھر سے چل کر کاید پور اسٹیشن پر آئے اور جب گاڑی پر سوار ہونے لگے تو اچانک پاؤں پھسل گیا شدید چوٹ لگی اور غوراً ٹخنہ پر تلوا سمیت کافی درم آگیا دردم



ہے بین تحقیر یہ کہ خانقاہ پہنچتے پہنچتے جناب منشی جی کی آدھی جان نکل گئی تھی  
 ایک آدمی اور ساتھ تھا جس کے سہارے بمشکل مسجد تک پہنچے اور مسجد کے پیچھے  
 جہاں شامیانہ ڈال کر غرس میں گدی کا کام لیا جاتا ہے وہیں مرشدی آقا  
 حضور خواجہ وحید اصغر علیہ الرحمۃ چارپائی پر آرام فرماتے ہوئے زائرین  
 پر توجہ خاص فرمایا کرتے تھے موجود تھے اور میں خدمت میں حاضر تھا کہ منشی  
 جی کے ساتھ والا آدمی میرے قریب کر کہا کہ منشی جی آئے ہیں مگر ان کا پاؤں درم  
 اور کافی سوزش بطن اور درد ہے میں نے کہا کہ کسی طرح بھی ان کو اٹھا کر  
 حضرت سرکار خواجہ کی چارپائی کے قریب لاؤ چنانچہ وہ گیا اور کسی طرح انکو حضرت  
 کی کھٹ کے قریب لایا۔ میں نے دیکھا کہ درد کی شدت سے تڑپ رہے ہیں فوراً حضرت  
 سے اس درد ماروں کی بات کہی اور منشی جی سے کہا کہ آپ حضرت سرکار کے پاؤں  
 کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ لیں اور آنکھ و منہ سے بوسہ دیں (یعنی چومیں) انہوں  
 نے ایسا ہی کیا میں نے کہا جب آرام نہ پا جائیں اس وقت تک قدم مبارک کو  
 چھوڑنا نہیں۔ مسلسل تیس منٹ تک کم و بیش اسی طرح قدم خواجہ کو آنکھوں سے  
 لگاتے رہے اور رگوں سے دیکھے کرم کے اس آدھے گھنٹہ کے اندر درد بطن و درد  
 سار کے سارا ختم یہ لوانکھو ل دیکھا حال ہے کہ قدم بزرگان چومنے سے جب  
 یہاں کا درد کا فور ہو سکتا ہے تو بعد حشر کی انجمن میں ضرور ان کا دامن  
 کام آئے گا۔ آنکھ والے تیرے جلوے کا تماشا دیکھے  
 کو ربینا کو کیا آئے وہ کیا دیکھے

# حَقِيقَتِ سَمَاعِ

سماع اکثر نیرنگوں نے سنا ہے اور سنتے  
ہوتے قصص و جد بھی فرمایا ہے اکثر کتب

تصوف سے ثابت ہے چنانچہ حضرت علامہ عبد الغنی صاحب نابلسی علیہ الرحمۃ نے اپنی  
کتب میں ارشاد فرمایا ہے کہ سماع محققین کے نزدیک لفظ عام ہے خواہ وہ ساز  
کے ساتھ ہو یا بے ساز کوئی فرق نہیں۔ دف ہو یا منیر امیر سب برابر ہے ہاں  
سازوں میں علماء کا اختلاف ہے بعض کل سازوں کو جائز کہتے ہیں اور بعض  
ناجائز و حرام اور بعض لوگ جائز کو نہ خاص دف کیساتھ مخصوص کرتے ہیں  
اس لئے کہ دف کیساتھ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم چند صحابہ کرام رضوان اللہ  
تعالیٰ علیہم اجمعین سے سننا ثابت ہے۔ حضرت امام غزالی علیہ الرحمۃ نے اپنی کتاب  
تیمیئۃ السعادت میں تحریر فرمایا ہے جس کو اس رسالہ میں مختصر درج کرتا ہوں کہ جس کے  
دل میں حق تعالیٰ کے عشق کی آگ ہو تو سماع اس کیلئے ضروری ہے کیونکہ اس سے  
اللہ تعالیٰ کے عشق کی آگ اس کے دل میں تیز ہوتی ہے جس شخص کے دل میں جھوٹی  
محبت ہے سماع اس کیلئے زہر قاتل ہے اور ناجائز و حرام ہے اور سماع کے جائز  
و ناجائز ہونے میں علماء کا اختلاف ہے جس گروہ نے اسے حرام کہا ہے وہ اہل  
نہ ہیں۔ سماع کا حکم دل سے لینا چاہیے۔ کیونکہ جو چیز دل میں نہ ہو سماع  
اسے پیدا نہیں کرتا بلکہ صرف اس چیز کو جنبش میں لانا ہے جو دل میں موجود ہوتی  
ہے اور جس شخص کے دل میں ایسی شئی ہو جو شریعت میں مجرب ہے وہ اس کو مضبوط  
رہنا چاہتا ہے جب تو سماع سے اس کو فائدہ اور ثواب حاصل ہوگا۔ اور جس

شخص کے دل میں کوئی باطل شئی ہے جو شریعت میں مغموم ہے تو اس کیلئے  
سماع موجب عذاب ہوگا الحکم کیا تے سعادت کا مطالعہ کریں۔

رد المختار میں ہے کہ آلات ہو یا لذات حرام نہیں بلکہ بقصد  
والے یا بجانوے کے ہو حرام ہو جاتا ہے باین وجہ قول اسلم اس بارے میں ہے  
کہ کل آلات سماع حرام نہیں اور کل باجے جاتز نہیں کیا نہیں دیکھتے کہ آلات  
یا لذات بھی جائز ہوتا ہے اور کبھی ناجائز و حرام، نیت کی اختلاف کی وجہ سے تو  
ہمارے پیشوایان طریقت صوفیائے کرام کیلئے کہ ان کا قصد سننے میں خدا کے  
تعالیٰ کے عشق و محبت کا ہونا ہے۔ پس معتز ضیلن کو نہیں چاہئے کہ انکار  
کر کے اس برکت سے محروم رہیں۔ بعض اکابر اولیاء بے سماع تھے مگر  
انکار بھی نہیں کرتے تھے۔

مسلی ملا علی قاری فرماتے ہیں کہ صوفیوں کے لئے سماع ایسا ہے جیسا کہ  
زمزم پانی پینے والوں کیلئے ہے اور اس میں فوائد کثیر ہیں۔ سلطان الہند حضرت  
خواجہ خواجگان خواجہ معین الدین حسن چشتی اجمیری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں

ہ جانیکہ زاہدان بہ ہزار اربعین رسند

مست شراب عشق بیک آدمی رسند

ملفوظات خواجہ نصیر الدین چراغ دہلوی میں تحریر ہے کہ آپ فرماتے ہیں کہ  
میں نے حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء محبوب الہی رحمۃ اللہ علیہ کی زبان مبارک  
سے سنا ہے کہ سماع کی چار قسمیں ہیں۔ جائز و ناجائز و مکروہ و مباح



س کی تشریح یوں فرمائی کہ اگر صاحب وجد کا دل اللہ کی طرف زیادہ ہو تو  
سبح ہے اگر مجاز کی طرف ہو تو مکروہ ہے یا اگر دل بالکل اللہ تعالیٰ کی  
طرف ہو تو بجا نر و حلال ہے اور اگر بالکل مجاز کی طرف ہو تو ناجائز و حرام ہے  
پھر ارشاد فرمایا کہ جو آواز موزوں ہیں وہ کسی طرح حرام و ناجائز ہو سکتی ہے  
شیخ الاسلام ہند الہولی حضرت خواجہ معین الدین چشتی قدس سرہ سماع کے  
مستعلق فرماتے ہیں کہ سماع ایک سحر حق ہے۔ چنانچہ قرآن کریم میں اللہ تعالیٰ  
فرماتا ہے۔ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ ط أُولَٰئِكَ الَّذِينَ  
هَدَاهُمُ اللَّهُ وَأُولَٰئِكَ هُمْ أُولُو الْأَلْبَابِ ۝ یعنی جو لوگ کے سنتے ہیں  
توں کو پس نیک باتوں کی پیروی کرتے ہیں وہی لوگ ہیں جن کی اللہ نے ہدایت  
فرمائی اور وہی صاحب عقل ہیں جب حیوانی خصلیتیں جو ذات میں ہیں اس  
ذات سے منقطع ہو جاتی ہے اور انسانی خصلیتیں ان پر غالب آتی ہے تو  
شوق کا غلبہ ہو جاتا ہے اور ہیبت سے جنش شروع ہو جاتی ہے اس وقت  
یاغنی اسرار کا کشف اسے حاصل ہوتا ہے تو انتہائی ذوق و شوق سے رقص  
رہنے لگتا ہے جیسا کہ کسی بزرگ کا قول ہے

گر عروس سبزی پوش مراروے بنامند  
لاجرم طاؤس دل در رقص آید

یہ طور حضرت خواجہ جیراغ نصیر الدین دہلوی علیہ الرحمہ فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ  
میں عالم نے حضرت شیخ المشائخ خواجہ نظام الدین اولیا رحمہ اللہ قدس سرہ سے

کی خدمت میں اگر کہا کہ یہ کب جاتا ہے مجمع میں دف اور بانسریاں بجائی  
جاتے اور سماع سنا جاتے اور صوفی رقص کریں۔ آپ نے فرمایا کہ سماع نہ  
تو مطلق حرام ہے نہ ناجائز ہے اور نہ مطلق حلال بمعنی جاتا ہے اللہ تعالیٰ  
نے بعض کیلئے حلال کیا ہے اور بعض کیلئے حرام تو جس کیلئے حرام ہے  
انہیں سنا نہیں چاہئے اور جن کیلئے حلال ہے انہیں کوشش کرنی  
چاہئے پھر فرمایا سماع درد مندوں کیلئے بمنزل علاج ہے جس طرح  
ظاہری درد کیلئے علاج ہوتا ہے اسی طرح باطنی درد کیلئے سماع کے  
سوا کوئی علاج نہیں۔ پس ثابت ہوا کہ سماع پر غم اور اہل درد کیلئے  
مباح ہے اور بے درد اہل نفس کیلئے حرام حضرت شیخ سعدی علیہ الرحمہ  
فرماتے ہیں۔

جہاں ہر سماع ست مستی و شور

و لیکن چہ بیند در آئینہ کور

پر لپشاں شود گل بہ باد سحر

نہ ہیرم کہ نشکافدش جز تہر

اس موقع پر مرشدی و اقامی حضرت سیدنا خواجہ علیہ الرحمہ کی سیر قابل  
ذکر ہے کہ اکثر میں نے دیکھا کہ جب نرم سماع میں تشریف فرما ہوتے تو  
آنکھیں پر غم اور چشم مبارک لرزتا ہوا اور چہرے کا رنگ بدلتا ہوا جیسا  
کہ کوئی بوٹ لگی ہو اور درد کے مارے بے چین ہوں جب تک مجلس سماع  
میں تشریف رکھتے تھے تو اہل عقیدت کو ایسا محسوس ہوتا تھا کہ مجلس

وہ سے بھر گئی اور بارانِ رحمت کا نزول ہو رہا ہے۔ جس کے خواہے وہ صاحب  
 عے عاشق کا سینہ معمور ہو رہا ہے اسی پر کتنا کرتا ہوں سماع کے  
 بے میں پوری تفصیل دیکھنا ہو تو مفتاح العاشقین ملفوظات  
 حضرت خواجہ چراغ نصیر الدین دہلوی اور رسالہ احقاق السماع  
 ملاحظہ فرماویں۔

مختصر حضور محبوب سبحانی غوثِ محمدانی کا ارشاد سپردِ قلم کرتا ہوں  
 غنیۃ الطالبین میں حضرت بڑے پیر دستگیر ارشاد فرماتے ہیں کہ سماع کی قوت  
 پیر کی توجہ کی کیفیت پیدا ہو تو وجد میں آسکتا ہے اگر اس صورت میں مغلوبِ محال ہو جائے تو  
 اس مغلوبیت کے بقدر ابھارت ہے لیکن وجد کا ہوش ختم ہوتے ہی فوراً  
 سکون و ادبِ سنجیدگی کی بجانب واپس آجاتے اور اگر کوئی رازِ مجانب  
 اللہ اس پر منکشف ہوا ہو تو اس کو پوشیدہ رکھے۔

سماع کے بارے میں غوثِ اعظم رضی اللہ عنہ کا خیال یعنی سماع۔  
 قریب بامزایہ اور رقص کو ہم جانتے نہیں سمجھتے لیکن ہمارے زمانہ میں لوگ  
 اپنی خاناقاہوں میں اس راہ کو اختیار کئے ہوئے ہیں یعنی مجالسوں میں بامزایہ  
 قریب و رقص کا سلسلہ جاری ہے ممکن ہے کہ اس راہ پر چلنے والے سچے ہوں  
 ان کے مسلک کے مطابق ہم اس موضوع پر قلم اٹھا رہے ہیں کہ سماع میں کلام  
 کے معنی سماع کے جذبات و محبت و صداقت کی آگ کو بھڑکادیں اور وہ  
 اس آگ سے بھر لٹھے اور خودی غائب ہو جائے اور اس کے اعضاء میں



ہے ساختہ سرکش ہو جائے۔ مرید کو چاہئے کہ سماع کی حالت میں نہ کسی سے  
مزاحمت کرے اور نہ تعرض۔ نہ گلے والوں سے یہ فرمائش کرے کہ ایسے اشعار  
گھاؤ جو رقت آفریں ہو البتہ اگر سامع اہل حال ہے اور آداب ہری سے  
واقف ہے اور نصیحت سے عاری ہے تو اللہ تعالیٰ خود ایسے اسباب پیدا  
کر دینگا اور سامع کی خواہش خود بخود پوری ہو جائیگی (از غنیۃ الطالبین)  
لہذا مستغنیوں کو چاہئے کہ زبان کو خاموش رکھیں۔

## راز کی پائیں

ہمیں جانتا چاہئے کہ ایمان روح کی اصل سے مایہ ہے ہوا ہے  
وطن اصلی سے لائی ہے بدن اور نفس اس کا بی ہوا مال روح کو فرمایا  
جہاں ہوا ہے کہ تو اس مال یعنی جسم و نفس کو خدا کی راہ میں خر کر ڈال تاکہ  
اس کے بدلے محشر میں چمکدار جسم و بہتر نفس پائے۔ اے روح تو  
یہاں بحیثیت مسافر کے ہے۔ اس راہ میں پروردگار نے بہت سی  
نشانیوں قائم فرمادی ہے۔ جس سے منزل کا مبارک پتہ لگتا ہے اس  
راستہ کو بہت غور و فکر کے ساتھ طے کرتا کہ منزل مقصود پر پہنچے صوفیاء  
گرام فرماتے ہیں کہ عوام کی خیرات بچے ہو مال سے اور خواص کی خیرات  
سارے مال سے اور خواص الخاص کی خیرات مال و اولاد جسم و جان سب

ہے۔ جیسا کہ صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے یکبار سارا مال راہِ خدا  
 میں دے دیا۔ غارِ ثور میں جان بھی قربان کر دیا۔ اور اولاد کو بھی عشقِ  
 رسول پر قربان کر ڈالا۔ ان کیلئے یہ ساری چیزیں عفو میں داخل تھیں  
 سحرِ سخاوت سخی کے درجہ کے مطابق ہے۔ بعض حضرات کا فرمان ہے کہ  
 حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ پر معرفت اور حضرت عمر فاروق رضی  
 اللہ عنہ پر شریعت اور حضرت عثمان غنی ذوالنورین رضی اللہ تعالیٰ عنہ  
 پر طریقت اور حضرت مولا علی کرم اللہ وجہہ پر حقیقت غالب تھی (روح  
 البیان) ایک بار صدقہ کا حکم دیا گیا۔ صحابہ کرام مال لا رہے تھے اور حضرت  
 ابوامامہ باہلی بارگاہِ نبوت میں بیٹھ کر کچھ پڑھ رہے تھے۔ حضور اکرم  
 علیہ السلام نے فرمایا کیا پڑھتے ہو۔ عرض کیا یا رسول اللہ لوگ مال  
 خیرات کر رہے ہیں اور میں غریب آدمی ہوں مال تو نہیں۔ اس لئے  
 سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ پڑھ رہا ہوں  
 رحمتِ الہی آقا نے فرمایا تمہارے لئے یہ کلمات سونا خیرات کرنے سے افضل ہے  
 روح البیان نے فرمایا سُبْحَانَ اللَّهِ سب سے پہلے عرش کی عظمت دیکھ کر  
 حضرت جبریل علیہ السلام نے کہا۔ اور الْحَمْدُ لِلَّهِ سب سے پہلے حضرت  
 آدم علیہ السلام نے کہا جب ان میں روح پھونکی گئی۔ اور لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
 سب سے پہلے نوح علیہ السلام نے کہا طوفان دیکھ کر۔ اور اللَّهُ أَكْبَرُ سب  
 سے پہلے حضرت ابراہیم علیہ السلام نے کہا حضرت اسمعیل علیہ السلام کا فدیہ

یعنی ذنبہ دیکھ کر۔ فائدہ جو یہ سارے کلمات پڑھے گا ان چاروں حضرات کے  
 ساتھ میں رہے گا۔ انہیں باتوں کی تعلیم دینے کیلئے اور اصلاح باطن کیلئے قیامت  
 تک اس امت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کے بیچ اولیائے کرام و علمائے حقانی پیدا ہوتے  
 رہیں گے۔ اس امت جلیسے اولیاء کسی امت میں نہ ہوتے۔ اگرچہ بنی اسرائیل میں  
 حضرت مریم علیہا السلام۔ اصحاب کیف۔ آصف بر خیا جلیسے اولیاء اللہ پیدا  
 ہوتے مگر ان سے فیض نہان جاری نہ ہوا جو خواجہ اجیری اور حضرت غوث اعظم  
 رضی اللہ عنہ سے جاری ہوتے۔ ان کی ولایتیں وقتی تھیں کیونکہ ولایت دیوار  
 نبوت کا سایہ ہوتی ہے۔ دیوار بھی گئی سایہ بھی گیا۔ اولیاء آفتاب نبوت  
 کے ذرے ہوتے ہیں۔ جب سورج غروب ہو گیا تو ذروں کی چمک بھی بجاتی  
 رہی مگر ہمارا مدینہ والا سورج کبھی غروب ہو نیوالا نہیں۔ لہذا دین محمدی  
 کے اولیاء کی چمک کبھی ختم ہو نیوالی نہیں۔ اولیاء اللہ کا سینہ منکشف ہو جاتا،  
 ہر ظاہر و باطن کو برابر دیکھ لیتے ہیں جیسے کہ دورین کے ذریعہ آنکھ دور تک کی چیز  
 محسوس کر لیتی ہے ایسے ہی نبوت و ولایت بلکہ ایمانی دورین سے ظاہر و باطن یکساں  
 سب ظاہر ہو جاتا ہے۔

اس لئے حدیث پاک میں ارشاد ہے کہ مسلمانوں کی دانائی سے ڈرو  
 کہ وہ اللہ کے نور سے دیکھتا ہے۔ دوسری روایت ہے کہ اللہ تعالیٰ کامل  
 مومن کی آنکھ اور کان بنجاتا ہے جس سے وہ دیکھتا اور سنتا ہے (تفسیر لغیمی)  
 پس پہلوگوں کو چاہئے کہ اللہ والوں کی صحبت اختیار کریں انکی شان میں



سنی کہ تم نے نہیں۔ چونکہ حدیث قدسی ہے کہ بروز قیامت اللہ تعالیٰ فرشتوں  
 سے فرمائے گا کہ میرے دوستوں کو میرے قریب کر دو۔ فرشتے کہیں گے کون تیرا دوست ہے؟  
 تو جواب فرمائے گا مسلمانوں میں جو فقرا ہیں یعنی اولیاء انہیں میرے قریب لاؤ  
 (مساکر) اولیاء اللہ کی غیبت نہ کریں اور کوئی بات اپنے مجاز کے خلاف  
 نہ کہیں اگر سمجھ میں نہ آئے تو اسے سمجھ لیں اس پر بھی نہ سمجھ پائیں تو اپنا قصہ  
 سمجھیں شکایت کرنے سے گریز کریں اور صحبت اولیاء سے فیض حاصل کر لیں  
 وہ رکھیں یقیناً کامیاب ہونگے۔ مثنوی شریف میں ہے۔

۵ یک زمانہ صحبت با اولیاء

بہتر از صد سالہ طاعت بے ریا

اولیاء را ہست قدرت از الہ

تیر جستہ باز گردانند ز راہ

سہ پر قیاس کرتے ہوئے اپنے ظاہر و باطن کو سنواریں۔



## مَقَامِ اَوْلِیَاء



دنیا کو بھی اولیاء اللہ کی ضرورت ہے جیسے عالم اجسام میں بعض جسم محتاج  
 ہیں اور بعض محتاج الیہ یعنی کوئی فیض دینے والے اور کوئی فیض لینے والے جیسا کہ سوج  
 نہ ش فیض دینے والے اور زمین و ہری بھری کھیتیاں و باغات

فیض لینے والے بس اسی طرح عالم روحانیت میں انبیاء علیہم السلام اور ان کے ذریعہ  
 علماء و اولیاء اللہ فیض دینے والے اور پکارتی دنیا فیض لینے والے  
 یعنی فیض سے معمور ہونے والے ہیں۔ جس طرح شمس و باران کی ہمیشہ ضرورت  
 بس اسی طرح علماء و اولیاء کی بھی سخت ضرورت ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم  
 نے علماء و اولیاء دین کو باران نبوت کا تالاب فرمایا ہے (مشکوٰۃ کتاب العلم)  
 یہ نقش ذہن نشیں ضرور کر لیں کہ رب رحمتیں دینے والا حبیب کبریا تقسیم  
 کر نیوالا۔ اللہ مَعْطٰی وَاَنَا قَاسِمٌ اور یہ تقسیم علماء و اولیاء کے ذریعہ  
 ہم تک پہنچنے والا۔ پہلی حدیث پاک میں چالیس ابدال کے بارے میں ارشاد  
 ہوا کہ انکی برکت سے بارش ہوگی۔ اور دشمنوں پر فتح حاصل ہوگی اور اہل  
 شام سے عذاب دور ہوگا۔ (آخر مشکوٰۃ) ہمیں جہاننا چاہئے کہ رب کریم  
 ذو الجلال والہکیم تک رسائی حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعہ اور نبی  
 کریم علیہ التحیۃ التلیم تک رسائی علماء و اولیاء کے ذریعہ صحابہ کرام نے سینہ  
 مقصوفی سے نور علم بلا واسطہ حاصل کیا اور بعد والے صحابہ کرام کے سینوں  
 سے ہمارے لئے اولیاء اللہ کے سینے وہ شفاف آئینے ہیں جن سے سارا عالم  
 منور ہے اس لئے بیعت کی جاتی ہے کہ آدمی بے نور نہ رہیں۔ انبیاء علیہم  
 السلام ظاہری و باطنی اصلاح کیلئے تشریف لائے۔ ختم نبوت کے بعد وہ کام  
 علماء و اولیاء کو سپرد ہوا۔ ظاہری اصلاح کے ذمہ دار علماء ہیں اور  
 باطنی اصلاح اولیاء اللہ کے سپرد ہوئے۔ علمائے شریعت قالب پر نقش

ہوتے ہیں۔ پیر طریقت مراقبہ و چلہ کر اگر قلب کو چمکدار بناتے ہیں معرفت  
کا نقش سجا دیتے ہیں۔ ادب کے آخری منزل میں پہنچا کر رب کے ملا دیتے ہیں۔

۷ روح نہ کیوں ہو مضطرب موت کے انتظار میں

سنا ہوں مجھ کو دیکھنے آئیں گے وہ مزار میں

تو فرور خیال کرنا چاہئے کہ اپنی زندگی کو عشق حق کی بھٹی میں ڈال کر چمکدار  
ہو جائے۔ جس طرح رنگ آلود لوہے کو بھٹی کی ضرورت ہے، اسی طرح رنگ آلودہ  
روح و صحبت اولیاء کی ضرورت ہے۔ جس کو کسی دلی کا دامن مل گیا اس کا مقدر چمکا

۸ نے نفع بخش سبحانی شیخ محی الدین عبد القادر جیلانی رضی اللہ عنہ صحرائیں  
پیلے جا رہے تھے قیمتی قباز بیتن تھا ایک ڈاکو نے بری نیت سے دامن پکڑا  
خیر خورش نے فرمایا پروردگار اس نے عبد القادر کا دامن پکڑا ہے قیامت  
اس کے ہاتھ سے نہ چھوٹے، اور کیا تھا اپنے وقت کا قطب ہو گیا۔

۹ نگاہ مرد مومن سے بدل جاتی ہیں تقدیریں

تو ہو ذوق یقین پیدا تو کٹ جاتی ہیں زنجیریں

سی طرح ایگوار حضور خواجہ بہاء الدین نقشبندی رضی اللہ تعالیٰ عنہ ایک کہار  
کی بھٹی پر گزرے جس میں مٹی کے برتن پک رہے تھے حضور خواجہ نے اس پر نگاہ فرمائی  
تو نار کو نور کر دیا تمام برتنوں پر اللہ اللہ کا نقش ہو گیا کہار یہ دیکھ کر چیخ پڑا۔

۱۰ اے شاہ نقشبند تو نقشے مرا بہ بند

چناں بہ بند کہ گویند نقشبند

حقیقت ہے کہ اولیاء اللہ منظر صفات الہی ہوتے ہیں زبان ان کی ہوتی ہے اور کلام رب کریم کا ہوتا ہے۔

گفتہ او گفتہ الشربود

گر چہ از حلقوم عبد اللہ بود

سچی بات ہے کہ شریعت میں اظہار ہے تو طریقت اخفاء جس طرح زینت مکان کے دروازے پر اور موتی گھر کے اندر کوٹھری میں ہوتی ہے۔

## قصید

برائے مرید جو آداب ضروری ہے منجملہ ان کے یہ بھی ہے کہ بلا ضرورت پیر کے سامنے بات نہ کرے اور نہ اپنی کوئی خوبی پیر کے سامنے بیان کرے نہ آڑ کے سوا کبھی بھی پیر کے آگے نہ جائے اگر شیخ طریقت اجازت دے تو تعمیل حکم میں ایسا کر سکتا ہے۔

پیر طریقت کے سامنے اگر کوئی مسئلہ آجائے اور مرید کو اس کا صحیح تفصیلی جواب معلوم ہے جب بھی انہا موش رہے اور پیر طریقت کی زبان سے اس کا جواب سنے۔ اور اس کو عنایت سمجھ اور دل سے مان کر



سپر عمل کرے اگر سیر طریقت کے جواب میں کوتاہی نظر آئے تو اعلانیہ تردید کرے۔  
نہ باتوں کو پوشیدہ رکھے اپنے پیر کی غلطی کو ظاہر نہ کرے۔

مرید کیلئے کبھی بھی یہ جہائز نہیں کہ امر ممنوعہ کی اجازت کا طلبگار  
نہ وراثت کی جس نافرمانی کو ترک کر چکا ہے اس کی طرف دوبارہ واپس آئے  
یہ پیرہ گناہ ہے۔ اہل طریقت کی نظر میں مریدی کی شکست ہے ارادت شیخ  
س ارادہ سے فسخ ہو جاتی ہے۔ سرور کائنات ﷺ فرماتے ہیں کہ  
بیبہ کی کوئی چیز کو دوبارہ واپس لینے اس کئے کے مانند ہے جو منہ سے غذا اٹھ  
بچھ کھائے۔ مرید پر لازم ہے کہ اس کا پیر اس کی ادب آموزی کیلئے جو بھی حکم  
دے۔ اس کو بجالائے۔ (عنینۃ الطالین)۔

## داخل عبادت

دلیل العارفین ملفوظ خواجہ خواجگان چشت میں ہے حضرت  
قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ میں بروز روز شنبہ حاضر دربار  
ہوا تو دیکھا کہ شیخ جلال الدین و شیخ ابو حمد الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہما اور  
دیگر بزرگان حاضر خدمت تھے اور اس موضوع پر بات ہو رہی تھی کہ پانچ  
چیزوں کو دیکھنا عبادت میں داخل ہے اس کے بعد مبارکے بان سے ارشاد فرمایا

ان پانچوں میں پہلی اپنے والدین کے چہرے کو دیکھنا ہے۔ حدیث میں ہے کہ جو فرزند خداوند تعالیٰ سے دوستی کیلئے اپنے والدین کا چہرہ دیکھتا ہے اس کے نامہ اعمال میں حجاج کا ثواب لکھا جاتا ہے۔ اس کے بعد فرمایا کہ ایک فاسق بدکار نوجوان فوت ہوا تو اس کو خواب میں دیکھا کہ حاجیوں کے ساتھ بہشت میں ٹہل رہا ہے لوگوں کو تعجب ہوا تو دریافت کیا۔ کہا میری بوڑھی ماں تھی جب میں گھر سے نکلتا اس کے قدموں پر سر رکھ دیتا، ماں دعا دیتی اللہ تجھے بخشے اور حج کا ثواب تیرے نصیب کرے۔ اللہ تعالیٰ نے اس کی دعا قبول کی اور مجھے بخش دیا۔ دیگر بعد ازاں ایک اور حکایت بیان فرمائی۔ ایک دفعہ حضرت خواجہ بایزیدؒ طاعی علیہ الرحمۃ سے پوچھا یہ مرتبہ آپ کو کس طرح حاصل ہوا۔ فرمایا جب میں سا برس کا تھا تو مسجد میں استاد سے قرآن مجید پڑھنے جاتا تھا۔ جب اس آیت پر پہنچا۔ **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا احْسَنُوا** تو استاد سے اس کا مطلب پوچھا تو فرمے کہ حکم الہی ہے کہ ماں و باپ کی خدمت بجالاؤ۔ یہ سنتے ہی گھر آیا اور ماں کے قدموں پر سر رکھ دیا۔ اور اللہ تعالیٰ فرماتا ہے، ماں کی خدمت بجالاؤ۔ تو اللہ تعالیٰ سے میرے لئے کچھ مانگ میں تیری خدمت بجالاؤں گا۔ والدہ سب سے درخواست کی تو انہوں نے ہم کھایا اور دو رکعت نماز شکرانہ ادا کر نیکی بعد میرا ہاتھ پکڑ کر قبلہ رو ہو کر خدائے تعالیٰ کو سونپا یہ دولت مجھے وہاں نصیب ہوئی۔ جس کا سبب والدہ محترمہ کی دعا تھی۔

دوسرے یہ کہ ایک مرتبہ جھاڑے میں رات کی وقت میری ماں نے  
 مانگا میں کوزہ میں پانی لے کر حاضر ہوا۔ لیکن میری ماں سو گئی جگایا  
 میں بلکہ پوری رات کوزہ لیکر کھڑا رہا۔ رات کے آخری حصہ میں بیدار  
 ہونے لگا کوزہ لیکر کھڑا دیکھا۔ جب مجھ سے کوزہ لیا تو سردی کے مارے میرا  
 ہاتھ کوزے سے چپکا ہوا تھا۔ کوزے کیساتھ میرے ہاتھ کا چمڑا اکھڑ گیا  
 ۔ سنترس کھا کر میرا سر بغل میں لیا اور سینہ سے لگا کر بوسہ لیا اور بولی۔  
 بے جان پلٹو! تو نے بڑی تکلیف اٹھائی یہ لیکر میرے حق میں دعا کی۔  
 اللہ تعالیٰ تجھے بخشے۔ میری ماں کی دعا قبول ہوئی اور یہ دولت اسی  
 دولت کی بدولت نصیب ہوئی۔ اس کے بعد فرمایا۔ قرآن شریف کا دیکھنا  
 ہے۔ شرح اویسیاء میں دیکھ لے کہ جو شخص قرآن شریف کو دیکھتا ہے  
 ۔ پڑھتا ہے اس کو دو طرح کا ثواب ملتا ہے ایک پڑھنے کا دوسرا دیکھنے کا  
 ۔ حرف کے بدلے دس نیکیاں عطا ہوتی ہیں اور دس بدیاں مٹائی جاتی  
 ہیں۔ پھر اسی موقع پر فرمایا۔ سلطان محمود غزنوی کو وفات کے بعد خواب  
 میں دیکھ کر پوچھا۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کے ساتھ کیا سلوک کیا۔ فرمایا ایک ات  
 یہ شخص کا مہمان تھا۔ طاق پر قرآن شریف رکھا تھا۔ میں نے دل میں  
 سوچا کہ قرآن مجید یہاں ہے کس طرح سوؤں گا۔ سوچا کہ کسی اور مکان میں  
 جا کر رکھ دیا جائے۔ پھر خیال آیا کہ اپنے آرام کی خاطر کیوں باہر لیجا کر رکھوں  
 نعر من موت کی وقت اسی کے عوض بخش دیا گیا۔ پھر اسی موقع کے مناسب فرمایا کہ

ایک مرتبہ ایک بزرگ مصلیٰ پر بیٹھا تھا سامنے قرآن شریف رکھا تھا ایک نابینا نے آکر التماس کی کہ میں نے بہت علاج کئے آرام نہیں ہوا۔ اب آپ کے پاس آیا ہوں میری آنکھیں ٹھیک ہو جائیں آپ فاتحہ کیسے ملتے ہیں۔ اس بزرگ نے قبلہ رخ فاتحہ پڑھی اور قرآن شریف اٹھا کر آنکھوں پر مل دیا۔ جس سے اس کی آنکھیں چراغ کی طرح روشن ہو گئیں۔ پھر ارشاد فرمایا کہ جامع الحکایات میں دیکھا ہے۔

پہلے زمانے میں ایک فاسق جوان تھا جب وہ مر گیا تو اسے خواب میں دیکھا کہ سر پر تاج رکھے فرقہ پہنے فرشتوں کیساتھ بہشت میں جا رہا ہے تو اس سے پوچھا تو بدکار تھا۔ یہ دولت کہاں سے نصیب ہوئی۔ اس نے کہا دنیا میں مجھ سے ایک نیکی ہوئی وہ یہ کہ چاہیں قرآن شریف دیکھ لیتا کھڑے ہو کر بڑی عزت کی نگاہوں سے دیکھتا تھا۔ اللہ تعالیٰ اس کی بدولت مجھے بخش دیا اور یہ درجہ عنایت فرمایا۔ پھر ارشاد فرمایا کہ تیسرا مرتبہ یہ ہے کہ اگر کوئی شخص علماء کی طرف دیکھے تو اللہ تعالیٰ ان کیلئے ایک فرشتہ پیدا کرتا ہے جو قیامت تک اس کیلئے بخشش مانگتا رہتا ہے اس کے بعد فرمایا۔ جس دل میں علماء و مشائخ کی محبت ہو ہزار سال کی عبادت اس کے نامہ اعمال میں لکھی جاتی ہے۔ اگر اسی درمیان مر جائے تو اسے علماء کا درجہ ملتا ہے اس مقام کا نام علیین ہے۔ فتاویٰ ظہیریہ میں دیکھا ہے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں جو شخص علماء سے آمد و رفت رکھے اور سادہ



میں قدرت کرے تو اللہ تعالیٰ اس کے سارے گناہ بخشد یہ تہا ہے اور سات  
سال کی نیکی اس کے نامہ اعمال میں لکھتا ہے۔

پھر یہ حکایت بیان فرمائی۔ پہلے زمانہ میں ایک آدمی علماء و مشائخ  
کے ساتھ کراڑے صدمہ پھیر لیتا تھا۔ جب وہ مر گیا۔ لوگوں نے اس کا بھ  
تہ کی طرف کرنا چاہا لیکن نہ ہوا۔ غیب کا آواز آئی کہ اس دنیا میں علماء و  
مشائخ سے رُود گردانی کی ہے۔ اس لئے ہم اپنی رحمت سے اس کا منہ پھیر دیے  
ہیں۔ بروز قیامت رتھ کی صورت میں اس کا حشر کریں گے۔

جو بھقا مرتبہ خانہ کعبہ کا دیکھنا ہے۔ رسول کائنات فخر موجودات  
صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ جو کعبہ کی زیارت کریگا وہ عبادت میں داخل  
ہوگا۔ اس کی زیارت سے ہزار سال کی عبادت اور حج کا ثواب اس کے  
نامہ اعمال میں لکھا جائیگا۔ اولیاء کا درجہ اسے نصیب ہوگا۔

پانچواں درجہ! اپنے پیروں کو دیکھنا اور خدمت کرنا ہے۔ میں نے  
معرفت المریدین میں دیکھا ہے کہ حضرت خواجہ عثمان ہارونی علیہ  
رحمۃ فرماتے ہیں کہ جو شخص اپنے پیروں کی خدمت ایمر و بجالائے اللہ تعالیٰ  
بشت میں مرواریدی ہزار محل عنایت کریگا۔ اور ہزار سال کی عبادت  
اس کے نامہ اعمال میں لکھا جائیگا۔ پھر فرمایا کہ مرید کو لازم ہے جو کچھ پیرو  
ن بیان سے سنے اس پر پوری کوشش سے عمل کرے اور خدمت بجالائے۔  
اسی موقع کے مناسب حکایت بیان فرمائی۔ ایک مرتبہ کسی زاہد

نے سو سال خدائے تعالیٰ کی عبادت کی۔ دن کو روزہ رکھتا اور رات کو  
 کھڑا رہتا۔ کسی وقت یاد الہی سے غافل نہیں رہتا تھا۔ جو بھی اس کے پاس  
 آتا اسے نصیحت کرتا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ یعنی تمہیں عبادت کیلئے پیدا کیا ہے صرف کھانے  
 پینے غافل رہنے کیلئے نہیں۔ اے مسلمانوں! کسی کام میں دست اندازی  
 نہ کریں۔ مگر عبادت الہی میں الغرض جب زاہد کا انتقال ہوا تو اسے خواب  
 میں دیکھ کر پوچھا کہ اللہ تعالیٰ نے تم سے کیسا پرتاؤ کیا۔ اس نے کہا مجھے  
 بخش دیا۔ جس عمل کے بدلے؟ جواب دیا میں دن رات عبادت میں مشغول  
 رہتا کسی وقت آرام نہ لیتا لیکن میرا میل پسند نہ فرمایا بلکہ میری بخشش کا  
 سبب یہ کہ میں اپنے پیر کی خدمت کیا کرتا تھا۔ بایں وجہ حکم ہوا کہ تم نے  
 اپنے پیر کی خدمت میں کوتاہی نہیں کی۔ اس لئے ہم نے تجھے بخش دیا۔ بعد  
 ازاں خوابہ صواب سے ابیدہ ہو کر فرمایا کہ قیامت کے دن صدیق، ادیب،  
 مشائخ وغیرہ کو ایسی جہالت میں مبعوث کریں گے کہ انکے شانے پر گدڑیاں  
 ہونگی۔ ہر گدڑی میں لاکھوں دھاکے ہونگے۔ انکے مرید و فرزند اگر ان  
 دھاگوں میں لٹکے جائیں گے۔ اور ایک ایک دھاگہ مضبوط پکڑیں گے۔  
 جب خلق خدا قیامت سے فارغ ہو جائیگی۔ اللہ تعالیٰ انہیں قوت عطا  
 کرے گا۔ اور پل صراط کے قریب پہنچ جائیں گے۔ تو اس گدڑی کے وسیلے  
 سے مرید و فرزند تیس ہزار سالہ راہ اور قیامت کے عذابوں سے آسانی

سر بہشت میں جا پہنچیں گے۔ مجال نہیں کہ انہیں سختی لاحق ہو۔ جب  
تو یہ صاحبِ فوائد بیاں کر چکے تو خلقت اور دعا گو واپس چلے آئے۔  
حَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی ذٰلِکَ

## ہدایت

فوائد السالکین ملفوظات حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی اڈا  
ہشتی علیہ الرحمۃ حضرت خواجہ قطب الاقطاب فرماتے ہیں کہ شنبہ کے دن ماہ  
شوال ۵۸۴ھ کو قدسوی حضرت خواجہ معین الدین حسن بنحیری ہشتی علیہ الرحمۃ  
شرف حاصل ہوا۔ قاضی حمید الدین ناگوری و مولانا علاؤ الدین کرمانی  
اور مولانا شمس الدین کے علاوہ اور صاحبان بھی خدمت میں حاضر تھے  
ایک اور اہل سلوک کے بارے میں گفتگو شروع ہوئی۔ اپنے ارشاد فرمایا۔  
وہ سلوک کے سالک وہ ہیں جو از سر تا پا دریائے محبت میں غرق ہیں۔  
کوئی گھڑی ایسی نہیں گذرتی کہ ان پر عشق کا عینہ نہ برسے۔ اس کے بعد فرمایا  
عارف باللہ وہ شخص ہے جو ہر لمحہ اس میں عالم اسرار سے ہزار ہا اشرار پیدا ہوں  
اور عالم سکر میں رہے اور اگر اس حالت میں اٹھا رہا عالم اس کے سینے  
میں ڈالیں جہاں تو بھی اسے خبر نہ ہو۔ اس کے بعد فرمایا کہ ایک بار میں نے

ایک درویش کو سمرقند میں دیکھا جو عالم تحمیر میں تھا۔ میں نے لوگوں سے پوچھا کہ یہ بزرگ کب سے عالم تحمیر میں ہیں؟ لوگوں نے بتایا کہ بیس سال سے۔ کچھ دن میں انکے پاس رہ گیا۔ ایک دن اسے عالم صحو میں پا کر پوچھا کہ جب آپ تحمیر کی حالت میں ہوئے ہیں تو کیا آمد و رفت کی خبر ہوتی ہے یا نہیں؟ درویش نے کہا کہ جب درویش دریلے محبت میں غرق ہوتا ہے تو کچھ اسرار تجلیاں ان پر نازل ہوتے ہیں تو اس وقت اٹھارہ ہزار عالم کی بھی خبر نہیں ہوتی۔ پس یہ عشق بازی کی راہ ہے۔ جو بھی اس میں قدم رکھا وہ جان سلامت نہ لے گیا۔ قول سعدی علیہ الرحمۃ۔

درین درط کشتی فرو شد ہزار  
کہ پیدا نہ شد تخته برکنار

موقع مناسب نے فرمایا کہ جب حضرت یحییٰ علیہ السلام کے حلق پر پھیری پھیری گئی تو انہوں نے چاہا کہ فریاد کریں حکم ہوا، اے یحییٰ اگر تو ذرا بھی آہ کی تو تیرا نام مجھ سے کاٹ دیا جائیگا۔ پھر یہ حکایت بیان فرمائی۔ جب حضرت ذکریا علیہ السلام کے سر پر آ رہے جلنے لگا، انہوں نے چاہا کہ فریاد کریں لیکن حضرت جبریل علیہ السلام تشریف لائے اور کہا کہ جناب باری تعالیٰ کا حکم ہے اگر آپ ذرا بھی آہ کی تو بغیر کے دفتر سے نام مٹا دیا جائیگا۔ یہ سن کر حضرت خواجہ قطب اللہ آبادیہ ہو کر اور فرمایا جو بھی محبت کا دعویٰ کرے اور مصیبت کے وقت فریاد کرے تو وہ حقیقت میں دوست صادق نہیں ہوتا بلکہ کاذب ہے چونکہ دوستی اس کا



ہے جو کچھ دوست کی طرف سے آئے اس پر راضی رہے اور شکر بجالائے۔

اس کے بعد فرمایا کہ حضرت ابراہیم رضی اللہ عنہا کا یہ طریقہ تھا جب  
 پہ پہل آتی تو آپ خوشی مناتے اور فرماتے کہ آج بڑھیا کو دوست نے یاد کیا  
 اس روز مصیبت نہ آتی آپ رویا کرتی تھیں کہ کیا خطا سرزد ہوئی کہ دوست  
 سے جوڑ بھی گویا نہیں کیا۔ اس کے بعد فرمایا کہ میں نے شیخ الاسلام شیخ معین الدین  
 سے تیس سہڑ کی زبان سے سنا ہے کہ راہ سلوک میں یہ بات ہے جو محبت کا دعویٰ  
 کرے وہ دوست کی محبت کو خواہش کچا ہوتا رہے۔ کیونکہ اہل معرفت کے نزدیک  
 دوست کی مصیبت دوست کی رضا ہے۔

اسی موقع پر فرمایا کہ ایک مرتبہ میں اور قاضی حمید الدین ناگوری علیہ  
 رحمۃ اللہ طواف کر رہے تھے وہاں شیخ برہان الدین علیہ الرحمۃ نام کا ایک بزرگ جو خواجہ  
 بوکر شیلی کا غلام تھا۔ کعبہ شریف کا طواف کرنا آیا تھا۔ میں بھی اس کے پیچھے  
 طواف کرنا شروع کیا۔ جہاں وہ قدم رکھتے تھے میں بھی وہیں رکھتا تھا۔ وہ پیر  
 دکن ضمیر تھا سمجھ گیا۔ اس نے کہا میری نظاہری پیروی کیوں کرتے ہو اگر کرنی ہے  
 تپاسنی کرو۔ تو ہم دونوں نے ان سے پوچھا۔ کون سا عمل کرتے ہیں۔ انہوں نے  
 ہم ایک دن میں دو ہزار مرتبہ قرآن شریف ختم کرتے ہیں۔ ہم دونوں کو بڑا  
 عجیب ہوا۔ ہم نے خیال کیا شاید سورہ کا کوئی خاص حصہ زبانی یاد کیا ہو گا اس  
 نے اٹھایا اور کہا خبردار! ایسا نہیں بلکہ حرف بکری پڑھتا ہوں۔ مولانا علاؤ الدین  
 ترمذی بھی حاضر مجلس تھے انہوں نے فرمایا کہ یہ کرامت ہے۔ حضرت خواجہ قطب الاسلام علیہ

نے فرمایا ہاں جو بات عقل میں نہ آسکے وہی کرامت ہوتی ہے اس کے بعد حضرت  
خواجہ نے آئندہ یہ ہو کر فرمایا کہ جو شخص حقیقت کے درجہ پر اپنے نیک اعمال کے باعث  
پہنچا ہے۔ لیکن تاہم کوشش لازم ہے۔

اس کے بعد مجلس میں آنے پر پیر کی خدمت میں باادب بیٹھنے کے بارے  
میں گفتگو شروع ہوئی۔ حضرت خواجہ قطب الاسلام رَحْمَةُ اللہِ تَعَالٰی نے فرمایا کہ  
کوئی شخص جب مجلس میں آئے جہاں خالی جگہ دیکھے وہیں بیٹھ جائے۔ اس کے بعد  
فرمایا کہ ایک مرتبہ ایک دعا گو اجیر میں شیخ خواجہ معین الدین حسنجری کی خدمت  
میں مولانا صدر الدین کی مجلس میں بیٹھا ہوا تھا۔ مولانا نے فرمایا ایک مرتبہ  
رسول خدا صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم ایک مقام میں تشریف فرما تھے اور اصحاب کرام  
چاروں طرف بیٹھے ہوئے تھے۔ تین آدمی باہر سے آئے ایک تو اسی حلقہ میں جگہ  
پائی دوسرا اسی حلقہ سے باہر جگہ دیکھی تو وہیں بیٹھ گیا، تیسرا جگہ نہیں پایا تو  
واپس چلا گیا۔ اسی وقت حضرت جبریل عَلَیْہِ السَّلَام تشریف لاتے۔ عرض کی  
یا رسول اللہ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم اللہ تعالیٰ فرماتا ہے جو حلقہ میں جگہ پائی اس کو ہم  
اپنی پناہ میں لے لیا۔ جو حلقہ سے باہر بیٹھا اس سے ہم شرمندہ ہیں قیامت کے دن  
اس کو سوا نہیں کریں گے۔ تیسرا جو چلا گیا وہ ہماری رحمت سے دور ہو گیا۔ حضرت خواجہ  
قطب الاسلام نے فرمایا کہ یہ دلیل ہے اس بات کی کہ مجلس میں جہاں جگہ پائے بیٹھ جائے  
اس واسطے کہ رسول اللہ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم سے حدیث میں ہے ابو اللیث سمرقندی کی  
تنبیہ میں لکھی گئی ہے جو شخص مجلس کے درمیان میں بیٹھتا ہے وہ لعنتی ہے۔

بیم بیعت کے بارے میں گفتگو شروع ہوئی۔ آپ فرمایا بیعت دوبارہ ہوتی ہے۔  
 کوئی بیعت سے پھر جاتے یا اس میں کوئی شک ہوئے تو از سر نو بیعت کر لینی  
 جائز ہے۔ یعنی اسی پیر سے جس سے آپ قبل بیعت تھے۔ اس کے بعد فرمایا کہ  
 - بخ الاسلام بمران الملک والدين کے روئے مبارک پر لکھا ہوا دیکھا ہے کہ خواجہ  
 حسن بصری رضی اللہ عنہ کی روایت کے مطابق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے  
 فتح مکہ سے پیشتر جب مکے کا ارادہ کیا تو حضرت عثمان غنی ذوالنورین و حضرت علی  
 رضی اللہ عنہما کو بھیجا کہ مکے والوں کو آگاہ کرو۔ اسی اثنا میں دشمنوں نے حضور  
 صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں عرض کی کہ مکے والوں نے حضرت عثمان غنی و حضرت علی  
 رضی اللہ تعالیٰ عنہما کو شہید کر دیا۔ جب محبوب کردگار نے سنا تو تمام اصحاب کو  
 بنا کر فرمایا کہ آؤ از سر نو بیعت کر میں مکہ جائیں اور دشمن سے مقابلہ کریں جب تک  
 سارے اصحاب تکسر سے بیعت کی آپ اس وقت درخت سے ٹیک لگائے بیٹھے تھے  
 اس بیعت کو بیعت الرضوان کہتے ہیں۔ اقول۔ پہلے بھی حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے  
 بیعت تھی اور اب بھی از سر نو حضور ہی سے بیعت لے۔ دوسرے نہیں۔ آجکل جو  
 بیعت توڑ کر دوسرے پیر سے بیعت لیتے ہیں وہ سنت کے خلاف ہے۔

خلاصہ کلام یہ ہے کہ حضور سرور کائنات رسول ہیں اسکے مقابل  
 کوئی نہیں ہو سکتا۔ آجکل **فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ** کے تحت جس پر دل جے  
 بیعت لے سکتا ہے۔ اس پر کوئی اعتراض نہیں سنی صحیح العقیدہ متبع شریعت  
 شرط ہے۔ جب پیر سنی صحیح العقیدہ ہے تو شجرہ شریف کے غلط ہونی کا سوال

ہی نہیں ہوتا ہے۔ بلکہ شجرہ شریف کو غلط ٹھہرائیواں خود گمراہ اور غلطی پر ہے۔ چنانچہ حضرت خواجہ قطب الاسلام نے فرمایا۔ مذکورہ وجہ از سر نو بیعت لے سکتے ہیں۔ پھر التماس کی۔ اگر پیر نہ ہو تو کیا کرے آپ نے فرمایا اپنے پیر جہاں ہی سامنے رکھ لے اور بیعت لے۔ پھر فرمایا کہ کوئی تعجب نہیں کہ حضرت خواجہ معین الدین حسن سجری بھی ایسا ہی کرتے ہونگے۔ اسی سبب یہ دُعا گو بھی اسی طرح بیعت کرتا ہے۔ اقول۔ مگر دوسرے پیر بالکل اجازت نہیں۔ بہکا ایک بار جاتا ہے بار بار نہیں جبکہ پیر شیخ صحیح العقیدہ ہے تو دوبارہ بیعت لینے کا سوال نہیں ہوتا حضور سرور کائنات کا فعل بیان بوز کینے تھا جو کسی دوسرے پیر کے فخر و لباس دیکھ کر مائل ہوتا ہے اور اپنے پیر کو حقیر سمجھتا ہے تو وہ دونوں جہاں کی نعمت سے محروم رہتا ہے اور سنت نبوی کا باغی کہلاتا ہے۔ حشر میں اس کو شفاعت نصیب نہیں ہوگی۔

اس کے بعد مریدوں کے حسن اعتقاد کے سلسلے میں ذکر شروع ہوا۔ آپ نے فرمایا۔ ایک مرتبہ بغداد میں ایک درویش کو کسی فقہور کے تحت گرفتار کر کے قتل گاہ میں لا کر کھڑا کر دیا۔ جب جلاد قتل میں پہنچا اس درویش پر وار کریگا کہ اچانک درویش کی نظر پیر کے قبر پر پڑی تو راکعبے منہ پھیر کر اپنے پیر کی قبر کی جانب رخ کیا۔ جلاد نے اس سے پوچھا تو نے کعبہ سے منہ کیوں پھیرا۔ اس نے کہا میرا منہ اپنے قبلہ کی طرف ہے۔ تو اپنا کام کر درویش و جلاد میں بات ہو رہی تھی کہ سردار کا حکم آیا اس



پیش کو چھوڑ دو۔ حضرت قطب الاسلام نے ابدیدہ ہو کر فرمایا کہ سچا  
 شیعہ کسی چیز ہے کہ درویش کو قتل ہونے سے بچا لیا۔ اسی موقع پر  
 یہ فرمایا کہ ایک مرتبہ خواجہ معین الدین قدس سرہ الغزنی اپنے مریدوں کے  
 ساتھ بیٹھے ہوئے تھے۔ سلوک کی باتیں ہو رہی تھیں جب دائیں طرف دیکھتے  
 تو حشرے ہوتے۔ تمام لوگ متحیر ہو جاتے کہ حشر کس کی تعظیم کیلئے کھڑے  
 ہیں۔ اسی طرح کئی بار کھڑے ہوتے الغرض جب سب چلے گئے تو دیوانہ  
 منظور نظر تھا اس نے عرض کی کہ حضرت جس وقت سب کو ترغیب دیتے  
 تھے تو آپ ہر بار قیام فرماتے تھے کس کی تعظیم کیلئے کھڑے ہوتے تھے تو خواجہ  
 معین الدین علیہ الرحمہ نے فرمایا کہ اس طرف میر پیر خواجہ عثمان بارونی علیہ  
 القبر ہے۔ میں اپنے پیر کی روضہ کی طرف دیکھتا تھا اور تعظیم کیلئے کھڑا ہوتا  
 تھا یعنی اپنے پیر کے روضہ کیلئے قیام کرتا تھا۔ پھر فرمایا کہ مرید کو اپنے پیر  
 کی موجودگی وغیرہ موجودگی برابر خدمت کرنی چاہئے جیسا کہ انکی زندگی  
 میں خدمت کرتا تھا بلکہ بعد رحلت اس سے زیادہ کرے۔ پھر سماع کے  
 بارے میں گفتگو چلی آپ نے زبان مبارک سے فرمایا کہ دعا گو کے نزدیک سماع  
 میں کچھ ایسا ذوق ہے کہ مجھے کسی چیز میں بھی ایسا لطف نہیں ملتا جتنا کہ  
 سماع میں۔ پھر فرمایا کہ صاحب طریقت اور مشتاق حقیقت کو سماع  
 میں اس طرح کا ذوق حاصل ہوتا ہے جیسا کہ جسم میں آگ بھڑک اٹھتی  
 ہے اگر یہ نہ ہوتا تو لقا کہاں ہوتا اور لقا کا لطف ہی کیا ہوتا۔

شیخ الشیوخ حضرت شہاب الدین سہروردی علیہ الرحمہ  
 عوارف المعارف میں ارشاد فرماتے ہیں جس کو میں مختصر درج کرتا ہوں۔  
 سماع سے اس دور میں بہت سے فتنے رونما ہو گئے ہیں سماع  
 کی پاکیزگی ان فتنوں کی وجہ زائل ہو گئی ہے۔ فی زمانہ اس کا شوق  
 اس قدر بڑھ گیا ہے کہ اعمالِ حسنہ میں کمی آگئی ہے بلکہ اب تو محض  
 نفسانی خواہشات و میرتھائے کیلئے ایسے اجتماع ہوتے ہیں۔ ایسا  
 اجتماع اربابِ صدق و صفا کی نظر میں جائز نہیں۔ ہاں سماعِ صرف  
 عارف باللہ خدا رسیدہ بزرگوں کیلئے جائز ہے۔



(اعلیٰ حضرت مولانا حفیظ الدین صاحب لطیفی قدس سرہ)

مختصر حالات و کمالات خاتماہ لطیفی رحمانیہ ترکیہ شریف  
 ولیمہ اللہ اہل ریاضت و اہل مجاہدہ ہوتے ہیں اور ان میں سے  
 بہت سے اہل عشق و اہل وجد ہوتے ہیں اور ان میں سے بعض اہل خوف اور  
 جنتی اہل علم و معرفت اور بعض اہل کشف و مشاہدہ بعضے تلویں  
 زمین اور مصدق دیوان لطیفی و حفظ السالکین و مکتوبات  
 عیسیٰ علیہ السلام حضرت عظیم البرکت حضرت مولانا شاہ حفیظ الدین  
 علیہ الرحمۃ الرضوان عشق و جد علم و معرفت تھے خصوصاً عشق و تحقیق  
 علوم باطنیہ کے کمال میں بے مثال تھے بلکہ امت رسول اکرم محمد رسول  
 اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اندر عشق و معرفت علوم باطنیہ میں ایسا ملکہ  
 نسخہ رکھنے والا اولیاء متقدمین و متاخرین کے درمیان بہت کم وجود  
 میں آتے ہیں جیسا کہ آں حضرت قدس سرہ کے حالات شریفہ قوت  
 قلبیہ سے ظہور میں آتے جیسا کہ کلمات طیبات و غزل و اشعار پر  
 عشق و معرفت روشن ہے۔ آپکی ولادت باسعادت موضع چشتی نگر

عرف کنہر یا ضلع کیٹھیا میں ہوئی۔ صغر سن ہی میں آپ کے والد بزرگوار جناب  
 شیخ حسین علی کا انتقال ہو گیا جو ایک شرفاء و رؤساء میں سے تھے  
 والد بزرگوار کے وصال کر چنانچہ بعد اپنے علاقہ میں کچھ دنوں تک تعلیم  
 حاصل کی۔ اس کے بعد پٹنہ و دہلی میں تکمیل تعلیم کی اور شہر پٹنہ خانقاہ  
 حضرت خواجہ رکن دین عشتاق پاک علیہ الرحمہ والرضوان میں بدست حضرت شاہ  
 خواجہ لطیف علی صاحب علیہ الرحمہ سلسلہ نقشبندیہ ابوالعلائیہ میں شرف  
 بیعت حاصل کی اور اپنے پیر کے اشارہ پر مدرسہ و خانقاہ سہسرام میں  
 ایک مدت تک صدر المدرسین رہے۔ اخیر عمر شریف اپنے آبائی وطن لوٹ  
 آئے اور موضع رحمان پور میں عالی شان عمارت و خانقاہ اور مسجد  
 پر رونق تعمیر فرمائی اور زبان عربی و فارسی رسائل مختلف فنوں میں لغوی  
 نقیض و صرف و نحو و منطق و کلام و انشاء وغیرہ تالیف فرمائی اور  
 مجموعہ خطبہ دوازدہ ماہی بھی تالیف فرمائی۔ مگر اسکی طباعت و  
 اشاعت نہ ہو سکی۔ چونکہ یہ تمام نسخے اسی زمانہ میں شاید کوئی حد  
 کی وجہ چھپا رکھے۔ درنہ اشاعت ہو جاتی۔ آخر کلام حمادی الاول  
 کی تیس تاریخ ۱۳۳۳ھ ہجری دنیا کو اپنے وجود شریف خالی فرمایا۔ دار آخرت  
 میں رونق افروز ہوئے۔ جانب جنوب مسجد سے متصل ہمیشہ کیلئے  
 آرام فرما ہیں۔ وہ مزار معتبر کہ قبہ روضہ پر رونق و ضیاء بنا ہوا ہے اور  
 ہمیشہ فیض کے چشمے بہتے رہتے ہیں اور آپ کے دیوانے بھر بھر کر لیجائے ہیں



آپ کے ایک خلیفہ حضرت مولانا محمد شرف الدین صاحب قدس سرہ  
روشنہ کے دیوار پر تاریخ وصال تحریر فرمایا ہے۔

شرف گفت سال وصالش ہزاری  
بر رب یحیاں رفت جہاں لطیفی

۱۳۳۳ھ

تاریخ طبع دیوان لطیفی منجانب حضرت مولانا شرف الدین صاحب  
گانشی پورنیہ قدس سرہ

بفضل پیر مالطیفی = کہ عارفان حق را جو د سلطان

بدیوان خود اسرار معانی = عیاں گردند چوں ہر درخشاں

سن طبعش شرف بر جستہ این گفت

بر آمد آفتاب راہ عرفاں

۱۳۳۸ھ

دیگر

حضرت شاہ لطیفی پیر ما = زانکہ با او بود عشق پاک جفت

کرد تصنیف این کتاب از جوش و عشق = بیں در و در پہ اسرارش چہ سفت

بہر شاں طبع این دیوان شرف

کاشف اسرار باب عشق گفت

۱۳۳۸ھ

شکرِ جلیل الکرم رؤف الرحیم کا کہ اس نور احمدی نے ایسا شمع  
 ہدایت روشن کیا جو یکساں روشن چلا آتا ہے۔ اس کی ضیاء سے  
 قلوب عالم منور و درخشاں ہیں اور بابر کرام نے اس روشنی کو اپنے سینوں  
 میں چھپایا وہ امانت اب تک سینہ بسینہ چلی آتی ہے۔ وہی روشنی حضرت  
 خواجہ شاہ لطیف علی صاحب قدس سرہ الغریر خانقاہ مکیہ شریف بارگاہ  
 عشق پاک متین گھاٹ پٹنہ نے خورشید تابان عرفان حضرت مولانا شاہ  
 حفیظ الدین صاحب نور اللہ مرقدہ رحمان پور مکیہ شریف کے  
 سینہ آئینہ طلعت کو تفویض فرمائی۔ جو حضرت شاہ لطیف نے اپنے نور چشم  
 فرزند حضرت خواجہ وحید اصغر علیہ الرحمۃ کے سینے میں وہ روشنی  
 براہ راست پہنچائی۔ باطنی خلافت آپ کو اپنے والد بزرگوار سے ملی اور ظاہری  
 خلافت حضرت خواجہ شاہ حمید الدین بارگاہ عشق متین گھاٹ پٹنہ  
 سے ہے لیکن اہل معرفت مرشد بارگاہ عشق نے خلافت ظاہرہ معمولات  
 ظاہرہ سے سینہ خواجہ وحید اصغر کو منور و مجلیٰ فرما کر وصیت فرمائی  
 کہ باقی مکاشفہ و مشاہدہ و علوم اپنے والد بزرگوار کے سینے سے حاصل  
 کر لینا اور شجرہ بھی اسی طریق سے جاری کرنا ان تمام معمولات کی تکمیل  
 کے بعد حضرت خواجہ شاہ حمید الدین نور اللہ مرقدہ نے نصیحت کی یہ  
 مجھے خود حضرت خواجہ وحید اصغر علیہ الرحمہ نے بتایا جن کی کرامات  
 سے یہ رسالہ پر ہے۔ یہ بہت بڑے درویش گذرے جنکے فیض کا دریا

تقریباً پورے ملک ہندوستان بالخصوص بہار، یوپی، راجستھان،  
گجرات و مہاراشٹر میں جہاں سچا ہے۔

آپکا وصال شریف ستائیس<sup>۲۸</sup> شعبان المعظم ۱۲۰۶ھ بمطابق  
سات مئی ۱۹۸۶ء و مطابق بنگلہ پو بیس<sup>۲۳</sup> بیساکھ<sup>۱۳۹۳</sup> بنگلہ بروز چہار<sup>۱۳</sup> شنبہ  
بوقت ساڑھے نو بجے دن ہے اور مورخہ اٹھائیس<sup>۲۸</sup> شعبان المعظم ۱۲۰۶ھ  
مطابق آٹھ مئی ۱۹۸۶ء بعد نماز ظہر جنازہ کی نماز ہوئی جس میں لاکھوں  
کی تعداد میں شریک ہو کر مسجد سے جانب جنوب حجرہ مبارکہ کے سامنے  
تدفین فرمائے۔ اور بعد نماز عصر عاشقان خواجہ فراق عشق میں سوزاں  
واشکبار تضرع و زاری کے ساتھ قل خوانی و فاتحہ رسانی کی محفل منعقد  
کی۔ اس وقت جدائی کا غم سبھوں کے قلوب کو مجروح کر رکھا تھا۔  
حیات طیبہ کی ساری ادائیں ذہن کو تھنچھو رہا تھا۔ جو آج تک کے  
دیوانوں کے سینے میں موجود ہے۔ بس یہ آخری التجا ہے۔

الہی ہاتھوں میں رہے ہمیشہ دامن وحید  
جہائے نہ خیال دل سے مرارخ تابان وحید  
سہا جاتا نہیں تیرے عاشق کو جدائی  
یاد آتا ہے جب دیوانوں کو احسان وحید  
۲۷ شعبان<sup>۱۲۰۶</sup> و مطابق<sup>۱۳۹۳</sup> مئی<sup>۱۳۹۳</sup> بنگلہ<sup>۲۳</sup> بیساکھ<sup>۱۳۹۳</sup>  
بروز بدھ ۹ بجے دن دیار ب کو جان وحید



۲۸ شعبان بعد ظہر سپرد خاک ہوئے  
روتا ہوا بعد عصر فاتحہ کی عاشقان وحید

خانقاہ مرشدی و آقائی حضرت خواجہ وحید اصغر علیہ الرحمہ  
کیسے یہ بات زبان زد خواص و عوام ہے کہ حاجت مند یہاں روئے  
ہوئے آتے ہیں اور نہستے ہوئے واپس جاتے ہیں۔ خالی دامن آتے ہیں  
اور گوہر مراد سے دامن بھر کر جاتے ہیں۔ تو آپ بھی مرشدی خواجہ وحید  
اصغر علیہ الرحمہ میں دامن طلب پھیلائیے۔ ان کے طفیل و تصدق سے  
اللہ تعالیٰ آپ کو منجھ مانگی مرادوں سے نوازے گا۔

کبھی خالی نہیں جاتے یہاں سے مانگنے والا  
یہ ایک مرد سخی حاجت روا کا آستانہ ہے

### منقبت

ہوں میں بیکیں بے سرو ساماں خواجہ وحید اصغر  
کردن کیا قرباں آپ کے در پہ خواجہ وحید اصغر  
جانشین حضرت مولانا شاہ حفیظ الدین برہانی  
منظر تجلیات حق قطب عصر خواجہ وحید اصغر



آپ کے سائے میں ہے چشتی و نقشبندی قادری  
 ہے سائے رحمان آپ پر خواجہ وحید اصغر  
 فیض پاتے ہیں مزار پاک سے ہر خاص و عام  
 آپ کا فیضان ہے جوش پر خواجہ وحید اصغر  
 بندہ نوازی و دستگیری کی ہے عادت تیری  
 ڈال دے حسن پر کرم کی نظر خواجہ وحید اصغر

وَصَلَّى اللّٰهُ عَلَى النَّبِيِّ الْاَمْحٰى بِلَعْدَادِ كَمَالِهٖ وَحَسَنِ جَمَالِهٖ  
 وَصَفَاتِهٖ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ صَلَوَةٌ وَسَلَامٌ عَلَیْكَ يَا  
 رَسُولَ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ تَعَالٰی وَ عَلٰی اٰلِهٖ وَاصْحَابِهٖ  
 وَالتَّابِعِیْنَ وَتَبِیْعِ التَّابِعِیْنَ وَ اَوْلِیَاءِ اُمَّتِهٖ اَجْمَعِیْنَ  
 بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ ط

فقط

الفقر محمد حسن رضا خان وحیدی لطیف غفرلہ

جامعہ وحیدیہ غریب نواز

خواجہ نگر سالاری کٹہار (بہار)

تاریخ یکم اکتوبر ۱۹۹۳ء قمری ۱۴۱۴ ربيع الآخر ۱۴۱۴ھ

